

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



Beste wensen voor een Gelukkig en gezond Nieuwjaar:

We zijn natuurlijk al weer even op weg, maar onze allerbeste wensen voor een gelukkig en bovenal gezond nieuwjaar willen wij u hierbij toch nog graag doen toekomen:



Postzegels nog steeds waardevol – als u de juiste heeft:

De hier afgebeelde brief, met een strook van 6 zegels Baden en één zegel van 6 Kreuzer, werd op een veiling van Müller aangeboden. De brief is verzonden in november 1852 van Lahr naar Bruchsal.

Als u de eigenaar van deze brief was geweest, dan had u aan het eind van de veiling € 192.000,00 in ontvangst kunnen nemen.

Maar helaas, u was waarschijnlijk niet de eigenaar. Toch mooi. Het weerspreekt de roep dat postzegels niets meer opbrengen vandaag de dag. En dat het zeker nog steeds loont – de juiste postzegels – te verzamelen. Volhouden dus !



Bild Zeitung schrijft over deze enveloppe:

Voor het ongeschoolde oog is het een oude, ranzige enveloppe, met zeven vieze groene postzegels. Maar nu bracht deze enveloppe bij een veiling veel geld op. Het betreft hier een enveloppe die ongeveer zeventig jaar geleden door een verzamelaar werd gered uit het oudpapier. Nu heeft een kleindochter de brief te gelde gemaakt via een veilinghuis. De daar aanwezige expert zag dat de zeven lelijke postzegels niet zo waardeloos zijn, ze zijn de grootst bekende meervoudige frankering met deze zegel uit 1852. Hij zette de brief in voor € 30.000,00. Onvoorstelbaar, aan het eind van de veiling kwam

de brief in andere handen voor zegge en schrijve € 192.000,00 (incl. kosten).

HERTOGPOST 2020

Voortbordurend op het succes van de MULTILATERALE HERTOOGPOST 2017 wordt ter gelegenheid van het 90-jarig jubileum van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging in 2020 een grote postzegeltentoonstelling georganiseerd in de Brabanthallen te 's-Hertogenbosch.

HERTOOGPOST 2020 is een Nationale Postzegeltentoonstelling in de wedstrijdcategoryën I en II met exposanten uit binnen- en buitenland, en met een afdeling propaganda. Inmiddels is ook accreditatie bij de FEPA aangevraagd. Een deskundig jurycorps van de KNBF zal de inzendingen in de wedstrijdklasse beoordelen aan de hand van het nieuw aangepaste KNBF tentoonstellingsreglement, dat is geschoeid op de internationale en Europese FEPA/FIP reglementen. Alle tentoonstellingsklassen zijn welkom tijdens deze HERTOOGPOST 2020.



Nast de postzegeltentoonstelling zal ook een grote postzegelshow plaatsvinden met Nederlandse en internationale standhouders, postadministraties en veilinghuizen. Het evenement vindt plaats gedurende drie dagen, **donderdag 19, vrijdag 20 en zaterdag 21 maart 2020**, en wel in verschillende ruimten van de Brabanthallen in 's-Hertogenbosch.

Er zal een bijzondere "Schatkamer van HERTOOGPOST" aanwezig zijn met sublieme verzamelingen. Onder andere betreft dit inzendingen die niet meer kunnen deelnemen in wedstrijdverband omdat zij al eerder verschillende keren nationaal en/of internationaal met de hoogste onderscheidingen zijn bekroond.

Tijdens de drie dagen zullen verschillende thema's worden uitgelicht. Welke deze zijn blijft nog even een verrassing...

Heeft u interesse om mee te doen als exposant, als standhouder, vereniging of organisatie: kijk op de website: www.hertogpost-event.nl en/of stuur een mail naar info@hertogpost-event.nl



Nieuwsbrief niet ontvangen ??:

Heeft u de Nieuwsbrief een keer niet ontvangen (de KNBF Nieuwsbrief wordt elke maand rond de 15^e verzonden) of bent u de Nieuwsbrief kwijtgeraakt? Op de website van de KNBF kunt u alle Nieuwsbrieven lezen en/of downloaden:
www.knbf.nl/nieuws/nieuwsbrief

Van enkele van onze lezers vernemen wij dat de Nieuwsbrief niet altijd goed binnenkomt. In verband met de bescherming van uw privacy wordt de Nieuwsbrief verzonden via de 'BCC'. Deze afkorting staat voor 'blind carbon copy', hetgeen inhoudt dat de mailadressen van de ontvangers niet zichtbaar zijn. Er zijn echter mailprogramma's die dit soort van mailberichten beoordelen als 'spam' en ze daarom of in uw 'spambox' plaatsen of helemaal verwijderen. Daarom is het goed uw spamberichten te controleren op berichten van de Bond.

Soms helpt het door in uw mailprogramma bij 'ongewenste mail' aan te geven dat u mails van 'deze afzender' altijd wilt ontvangen. Ook kunt u ons adres opnemen in uw lijst van 'contactpersonen'.

Evenementenlijst:

Wilt u dat uw evenement wordt opgenomen in de evenementenlijst?
Voor het inzenden kunt u het beste uw mededelingen in **'platte' tekst** in Word inzenden, of als tekst in uw e-mailbericht, zodat wij de tekst kunnen kopiëren en waardoor er **geen fouten** kunnen worden gemaakt bij het overnemen van uw tekst.
Inzenden aan redactienieuwsbrief@knbf.nl
Vergeet u vooral ook niet te vermelden waar, wanneer en hoe laat en neem s.v.p. een informatie (e-mail) adres en/of een telefoonnummer op in uw bericht.
De evenementenlijst is niet bedoeld voor uw ledenbijeenkomsten, maar vooral voor beurzen en andere evenementen die ook door buitenstaanders bezocht kunnen worden.

45 postzegels voor meer dan 1.000.000 Zwitserse francs verkocht op veiling van Erivan Collectie:

De ERIVAN collectie behaalde beste prijzen bij Corinphila Veilingen. Het kon nauwelijks spectaculairder zijn: de post-collecties van ERIVAN Switzerland en Zeppelin werden met groot succes geveild. De volledige lijst met resultaten is online beschikbaar op www.corinphila.ch.

Met een verdere toename van de deelname van live-online bieders van meer dan 20% ten opzichte van de veiling van 2019 juni heeft de recente veiling serie van Corinphila opnieuw het belang van het Internet voor moderne veilingen aangetoond. De winnende biedingen in internationale verzamelgebieden voor Internet-bieders van over de hele wereld die met succes hebben deelgenomen aan de veiling via het beproefde online live biedsysteem spreken voor zich.

Vergeleken met concurrerende "veiling platformen" op het Internet, zijn de voordelen voor geïnteresseerde kopers duidelijk. In plaats van een vaste, tijdgebonden verkoop tegen het hoogste bod op een vaste tijd, biedt de combinatie van een traditionele zaal-veiling met online participatie in real time alle mogelijkheden: spontane beslissingen kunnen zonder tijdsdruk worden genomen, de bieder kan reageren wanneer dit belangrijk is. Een bod wordt alleen geaccepteerd wanneer er geen biedingen meer worden ontvangen en is er altijd de mogelijkheid om het budget op korte termijn aan te passen en opnieuw mee te doen aan het veilingproces. Inschrijvers van over de hele wereld gebruiken deze voordelen met groot succes, zoals de veilingen van de afgelopen jaren hebben aangetoond-en de trend stijgt.

Dit is ook een beslissende succesfactor voor inzenders, die zo een veel grotere opbrengst behalen bij de verkoop van hun filatelistische schatten.



Een prachtig voorbeeld van het belang van live-biedingen was te zien bij een sensationele biedingenstrijd voor een 1856 brief van Winterthur naar Manilla in de Filippijnen, gefrankeerd met twee Zwitserse 'Strubel' zegels en een Indiase zegel. Het zeldzame stuk (startbod: CHF 10.000) leidde tot een stijging naar CHF 60.000. Er waren zes bieders betrokken bij deze biedingen-oorlog. Het werd uiteindelijk beslist tussen een telefonisch bieder en een onlinebieder, die het zeldzame stuk naar een fantastische CHF 130.000 brachten!

De volgende Corinphila veiling serie vindt plaats van 26 tot 30 mei 2020 te Zürich. Informatie Corinphila Auktionen AG, Wiesenstrasse 8, 8032 Zurich/Zwitserland, telefoon: 0041 44 389 91 91E-Mail: info@corinphila.ch, Internet: www.corinphila.ch (AIJP – 191209)

Vrede van Münster – de geboorte van Nederland:

De tachtigjarige oorlog tussen Nederland, België en Spanje was niet alleen lang maar ook hard. Het fanatieke katholicisme van Filips de Tweede dreef veel aarzelend verzet in de armen van de protestantse geuzen. Op 26 juli 1581 hadden de *Staten-Generaal van de Nederlanden* het ‘*Plakkaat van Verlatinghe*’ aangenomen, ook wel Acte van Verlatinghe of Acte van Afzwering genoemd. Dit kan worden gezien als de onafhankelijkheidsverklaring van de Nederlanden. Het besluit werd genomen in de vorm van een resolutie op 22 juli 1581 tijdens een gewone vergadering van de Staten-Generaal van

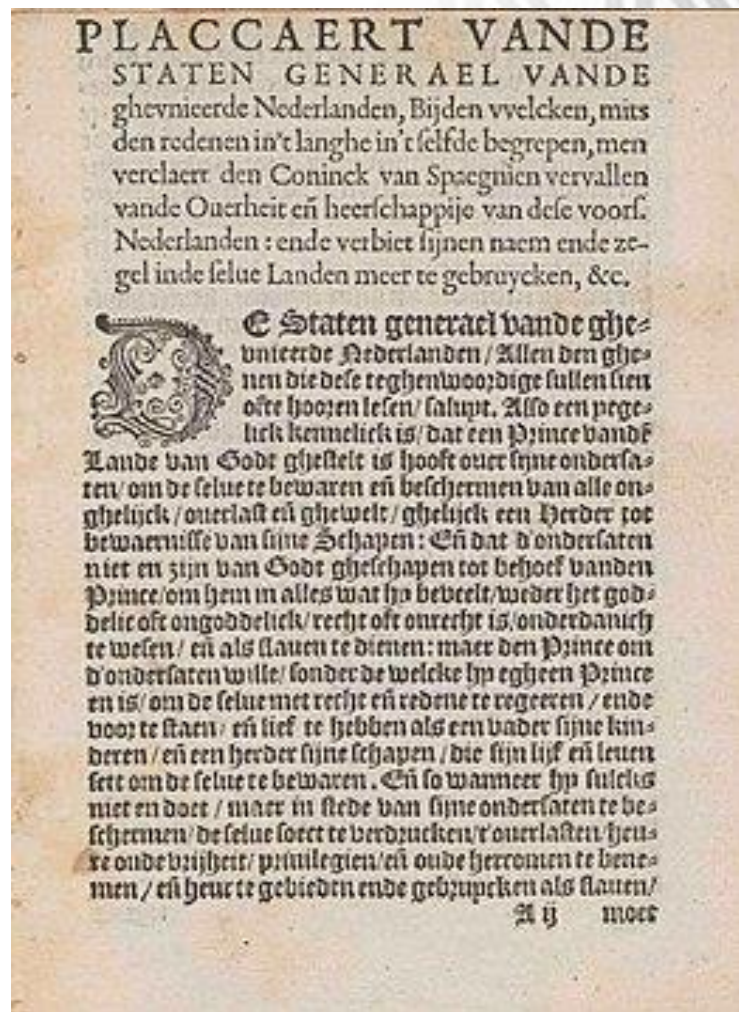


de adel, de (gegoede) burgerij in de steden) van de zeventien provincies die door de Bourgondische hertogen en later door de Habsburgers werden samengeroepen wanneer ze in geldnood zaten.

Bij de Unie van Utrecht (23 januari 1579) hadden een aantal Nederlandse gewesten (Gelre, Zutphen, Holland, Zeeland, Utrecht en Groningen) afgesproken zich gemeenschappelijk in te zetten om de Spaanse bezetters uit het land te verjagen. Ook werden afspraken gemaakt over de verdediging van het land, belastingen en vrijheid van godsdienst. De Unie wordt ook wel gezien als een eerste uitgave van de latere grondwet. Later sloten ook Gent, Nijmegen, Arnhem, Friesland, Venlo, Amersfoort, Ieper, Antwerpen, Breda, Brugge, Brugse Vrije Lier en Drenthe zich bij de Unie aan. Samen vormden ze de Staten generaal van de (zeventien) Nederlanden.



de Nederlanden in 's-Gravenhage. De resolutie luidde: “*Is huysden resolutie genomen op de verlaetinge vande Coninck van Spaengniën, cassatie van zijnen zegel ende cachet, het gebruyck vande zegel vande Generaliteyt, waervan den audiencier es belast een ordonnantie by vorme van placcate te maecken.*”. De Staten-Generaal van de Nederlanden bestonden uit vertegenwoordigers van de Staten (ook wel de stenden of standen: de geestelijkheid,



Het was oorlog in grote delen van Europa. Door de dertigjarige oorlog raakte het Duitse Rijk in grote gebieden vrijwel ontvolkt. In 1641 begonnen in Osnabrück en Münster vredesbesprekingen tussen de



strijdende partijen in verschillende oorlogen. Nederland had geen aandeel in de 30-jarige oorlog, maar de Republiek werd toch uitgenodigd voor de onderhandelingen. Alleen Zeeland, Utrecht en Leiden bleven voorstanders van het voortzetten van de oorlog. Toch lukte het de Republiek om als één staat deel te nemen aan de besprekingen in het Huis van het Kramersgilde dat tegenwoordig *Haus der Niederlande* heet. De Nederlanders en Spanjaarden werden het snel eens. De tekst van het eerdere twaalfjarige bestand (1609-1621) werd grotendeels als uitgangspunt genomen. Op 30 januari 1648 werd de definitieve vredestekst vastgesteld en op vijftien mei van dat jaar werd de vrede definitief getekend en werd Nederland als onafhankelijke staat erkend.

In feite was de Vrede van Münster onderdeel van de Vrede van

Het Haus der Niederlande in Münster – waar in 1648 de vredesovereenkomst tussen Spanje en de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden werd getekend, huisvest nu een aantal instellingen op het gebied van de taal, literatuur, geschiedenis en politiek van het Nederlands taalgebied. Deze instellingen zijn verbonden aan de Universiteit van Münster.



Westfalen, waarmee ook een eind kwam aan de Dertigjarige Oorlog, waarbij een groot aantal Europese landen betrokken was. In het Nationaal Archief worden

twee exemplaren van de Vrede van Münster bewaard, met een Franse en een Spaanse tekst, beide ondertekend door Filips II en voorzien van zegels in massief goud.

(Frans Haverschmidt – 151112)

Meteorieten - gigantische inslagen:

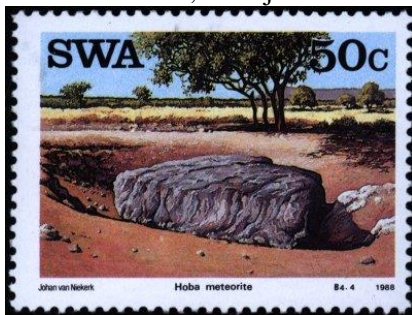
Elke dag leren we iets, tenminste, dat geldt voor de meesten van ons. Tot nu toe was de meteorietinslag in Yucatan, het schiereiland tussen de Golf van Mexico, de Straat Yucatan en de Caribische Zee, de grootste inslag die bekend zou zijn. Het schiereiland maakt deel uit van Mexico. De inslag van de zogenaamde Baptistina-meteoriet, tien kilometer in omtrek, zo'n 65 miljoen jaar geleden, zou vrijwel zeker de oorzaak zijn van het uitsterven van de dinosauriërs en heel veel van alles wat leefde op onze planeet, waarmee de weg was vrijgemaakt, weer veel later, voor o.a. zoogdieren en dus ook voor de mens.

Er zijn in de loop van de miljarden jaren dat onze aarde bestaat, heel veel meteorieten op de aardoppervlak terecht gekomen, ook op de maan trouwens, wat goed is te zien aan alle kraters op haar oppervlak. Op 30 juni 1908 valt in Siberië, in vrijwel onbewoond gebied een meteoriet met een allesverwoestende werking en nog zeer recent, op 15 februari 2013, viel in het Oeralgebied in Rusland een meteoriet neer van ongeveer 1 meter doorsnee en een gewicht van meer dan tien ton. We konden het allemaal



zien op de verschillende nieuwsuitzendingen door de vele camera's die in Rusland in auto's zijn gemonteerd.

In Setempe, het South African Post Office Philatelic Magazine van september-december 2012, schrijft Louise van Niekerk over de zegels die de



Zuid-Afrikaanse Post heeft gewijd aan 'The Vredefort Dome', een deel van een gigantische meteoriet inslag, ongeveer 120 km ten zuidwesten van Johannesburg. Het gaat hier om de inslag van een meteoriet met een omtrek van ongeveer 190 km, die ongeveer twee miljard jaar geleden in dit gebied neerkwam met een kracht, vele miljoenen maal die van de grootste atoombom. gemonteerd. Met deze kennis denk je, dat is nogal wat, maar het kan nog groter, nog verwoestender.



De originele krater wordt geschat een omtrek van 250 - 300 km te hebben gehad, het gebied is op dit



moment de grootst herkenbare inslagstructuur op aarde, iets groter dan de Sudbury inslag in Canada.

Bezoekers van het gebied zien kleine koepelvormige heuvels - vandaar de naam Vredefort Dome, met fraaie valleien. Deze ring van heuvels is in de loop der tijden geërodeerd. De originele krater is vrijwel niet meer te zien, Behalve vanuit de ruimte. Bij de inslag moet ongeveer zeventig kubieke kilometer aan gesteente simpelweg verdampt zijn. En wie weet wat er door die inslag allemaal is verdwenen. Als het nu zou gebeuren zou wellicht alle leven verdwijnen. "Expect the unexpected", zegt de afbeelding hierboven. Het betekent dat zoiets elke dag opnieuw zou kunnen gebeuren. Als u dan denkt aan ons land, zou de krater van 300 km het hele land hebben weggevaagd, met natuurlijk nog heel veel daar omheen. En in Rusland hebben we gezien, onverwacht is het, maar het kan altijd gebeuren. En nu maar hopen dat het ons bespaard blijft.



De op de postzegel van Zuid-Afrika van 60 cent afgebeelde meteoriet van Hoba is veruit de grootste en zwaarste bekende meteoriet die ooit op aarde is neergevallen. De meteoriet ligt nabij de stad Grootfontein in het noordoosten van het Zuidwest-Afrikaanse land Namibië. De meteoriet heeft een blokvorm met relatief vlakke zijden en meet 2,95 x 2,84 x 0,9 meter. Bij zijn ontdekking in 1920 werd het gewicht geschat op zo'n 66 ton. De ouderdom van de steen wordt geschat tussen de 200 en 400 miljoen jaar. Naar schatting 80.000 jaar geleden zou hij op de aarde zijn gevallen. Door de vlakke



vorm zou de atmosfeer de val hebben afgeremd tot een eindsnelheid waarmee de meteoriet min of meer intact op aarde neerkwam zonder een grote krater te slaan. Erosie, het wegnemen van monsters en vandalisme hebben het gewicht over de jaren heen gereduceerd tot een geschatte 60 ton
(auteur: *Frans Haverschmidt – 130521 - bron Setempe sept-dec. 2012*)

Boekbespreking:

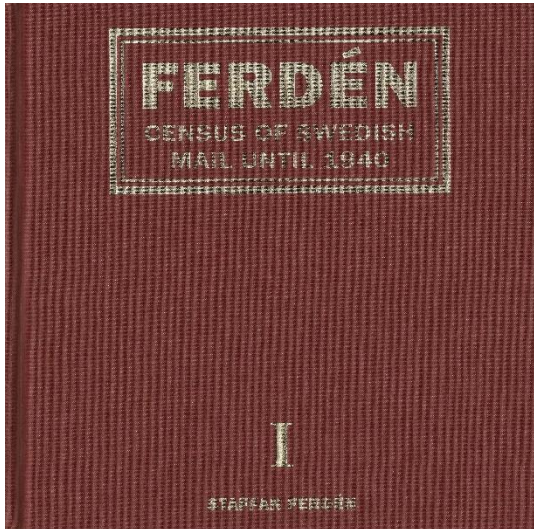
Titel: Census of Swedish Mail until 1940

Goede doorwrochte boeken op het gebied van de Zweedse posthistorie zijn op de vingers van één hand te tellen. De serieuze verzamelaar en onderzoeker van Zweedse posthistorie en de daarbij behorende filatelistische stukken moest tot op heden teruggrijpen op publicaties die soms al enige decennia oud zijn. Met het verschijnen van Staffan Ferdén's werk is een ware schatkamer van kennis geopend. Staffan was al van jongs af aan verzamelaar en geïnteresseerd in de Zweedse posthistorie. Hij heeft een aantal mooie bekroningen behaald met zijn verzamelingen op dit gebied en heeft vele artikelen in Zweedse filatelistische bladen geschreven. Al zijn kennis, en die van veel andere geraadpleegde verzamelaars, heeft hij gebundeld en op een verhelderende wijze samengevoegd in deze publicatie.

In vier delen behandelt Staffan poststukken uit de posthistorische periode van 1872 tot 1940. In deel 1 wordt de binnenlandse post behandeld. Daar vinden we de tariefmogelijkheden (en bestaande voorbeelden daarvan) voor de lokale post, binnenlandse brieven, briefkaarten, drukwerk en pakketten. Ook de bijkomende zaken zoals het gebruik van postale formulieren, "strafport" en belasting leges etc. worden opgevoerd. In deel 2 zijn de verzendingen naar Europese landen terug te vinden. Elke bekende bestemming heeft een eigen hoofdstuk gekregen. Dit geldt ook voor de bestemmingen opgenomen in deel 3. Dit is gewijd aan de post verzonden naar overzeese bestemmingen en ten slotte vinden we in deel 4 inkomende post die op een of andere wijze een Zweedse postale berekening mee kregen zoals met port belaste stukken. Tevens vinden we hier een negental andere speciale onderwerpen. Elk deel bestaat uit een aantal hoofdstukken (in totaal 26) en eindigt met een appendix waarin belangrijke data

vermeld word en een tweetal indexen evenals een literatuur overzicht. Elk hoofdstuk heeft aan de rechter- of linker bovenzijde een kleurcodering meegekregen wat het opzoeken van een bepaald onderwerp vergemakkelijkt.

Deze hele set doorgronden en waarden is op het eerste gezicht een hele klus. De hoeveelheid informatie in deze boeken is enorm en het gebruikte systeem lijkt in eerste instantie lastig te begrijpen maar wijst zich van zelf. In de introductie, die in elk deel herhaald word, wordt de gebezigde systematiek uitgebreid uitgelegd, waardoor na enige oefening alles duidelijk word. Dankzij deze publicatie kan de geïnteresseerde verzamelaar snel de zeldzaamheidsgraad van een bepaald poststuk c.q. frankering terug vinden.



Tevens vinden we opbrengstprijzen van stukken die op een veiling zijn aangeboden inclusief de data van verkoop en bij welke veiling. Vele honderden poststukken zijn "full colour" afgebeeld en voorzien van ter zake doende details. Voor al deze informatie zijn bergen werk verzet. Zo zijn er ruim 1550 veiling catalogi (60.000 veiling resultaten) en aanbiedingsfolders van dealers doorgespit evenals ruim 100 boeken en tentoonstellingscatalogi alsmede een 100-tal verzamelingen en tentoonstellingscollecties doorgelopen. Uiteraard zijn via internet ook vele bronnen evenals diverse post musea bezocht. Recapitulerend zijn dit de belangrijkste mogelijkheden van deze set:

Voor het eerst in een publicatie is het mogelijk de betrekkelijke zeldzaamheid van een bepaald poststuk of frankering te bepalen.

De vele gegevenssecties, waar onder andere vele veilingresultaten zijn opgenomen, maken het mogelijk dat de verzamelaar een op zichzelf gericht overzicht kan maken van de gewenste typen verzendingen. Hiermee kan hij/zij makkelijker bepalen wat wel of niet in zijn verzameling opgenomen dient te worden. Ook het maken van een zeldzaamheidstabel van gewenste stukken is een stuk makkelijker met deze gegevens. De informatie is in deze hoeveelheid nooit eerder in één publicatie bijeen gebracht. De combinatie van gegevens en afbeeldingen vereenvoudigt ook de mogelijkheid tot het signaleren van gemanipuleerde en/of vervalste stukken.

Voor buitenlandse post wordt niet alleen de periode 1872-1940 behandeld, maar ook de prefilatelistische periode en klassieke postzegelperiode. Bij deze periode worden ook de Zweedse bezittingen en Duitse staten voor het eerst afzonderlijk behandeld.

Niet alleen verzamelaars van Zweden kunnen gebruik maken van de gegevens en informatie. Doordat de UPU regels voor elk land het zelfde was kan men door middel van de vermelde informatie, zoals de gebruikte valuta, die bij iedere bekende en getoonde bestemming (van post uit Zweden) wordt vermeld, berekenen hoe veel een bepaald tarief voor een brief in omgekeerde richting zou moeten kosten.

Dit werk word in het voorwoord door Jonas Hälström Staffan's "Magnum Opus" genoemd en ik wil me daar graag bij aansluiten. Het is voor de serieuze verzamelaar van Zweedse posthistorie een must om het werk door te nemen en er uit te leren. Aanschaffen zal helaas niet (meer) mogelijk zijn. Het werk was n.l. alleen bij voorinschrijving (á € 300 exclusief verzendkosten) te bestellen. Er zijn 130 complete werken (4 delen in een harde slipcase) vervaardigd. Gelukkig heeft de bondsbibliotheek één set opgenomen in de collectie en is deze schat aan informatie daar gratis in te zien en te bestuderen voor leden van verenigingen die aangesloten zijn bij de Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen.

Schrijver: S. Ferdén -Taal: Engels - Bladzijden: 1750 - Illustraties: Kleur - Gebonden harde kaft, 21,5 x 21,5 cm. - Uitgever: S. Ferdén

Henk P. Burgman (AIJP)

Stockerau:

Stockerau is een gemeente in de Oostenrijkse deelstaat Neder-Oostenrijk, gelegen in het district Korneuburg. De gemeente heeft ongeveer 14.500 inwoners.

Ter gelegenheid van '1000 Jahre Stockerau' gaf de Oostenrijkse Post op 3 juni 2012 een zegel uit van € 0,62 in een oplage van 400.000 stuks. Ontwerp: Ingrid Schuster – afbeelding de stadskerk .

Rond 791 vestigden de eerste bewoners zich op de plaats van het huidige Stockerau. In 1012 werd Stockerau voor het eerst schriftelijk genoemd als 'Stoccaerouwe, in samenhang met de heilige Koloman. De heilige Coloman (ook Colmanus, Colomannus genoemd was een Ierse (ook Schotse) koningszoon en zwerfmonnik die op pelgrimsreis naar het Heilige Land bij Stockerau in Oostenrijk gevangen werd genomen en terechtgesteld op 18 oktober 1012. De inwoners van Stockerau verstonden Koloman niet en hij werd aangezien voor een spion. Als de vlierboom, waaraan hij werd opgehangen, nieuw uitliep en later toen zijn graf bij een overstroming als door een wonder gespaard bleef, was men er van overtuigd dat men het met iemand te doen had, die kennelijk in God's genade stond. De bedoelde vlierboom staat nog steeds aan de achterzijde van het klooster van de 'Steyler Missionsschwestern Sankt Koloman.

Bij het graf van de heilige gebeurden wonderen, uiteindelijk hoorde ook de in die tijd in Melk residerende Markgraf Heinrich I hiervan. Die liet de gebeurtenissen



onderzoeken. Bij de eerste opening van het graf bleek het lijk van Koloman volledig intact, alhoewel hij al twee jaar geleden begraven was. Uiteindelijk werd in opdracht van de Markgraf het lijk naar Melk overgebracht op 13 oktober. Deze dag werd daarna 'Kolomanitag' genoemd.

Koloman was jarenlang de schutspatroon van Niederösterreich en werd in die positie pas in 1663 door de heilige Leopold III opgevolgd. In 1014 werd de Pfarre Stockerau opgericht. Op 5 april 1465 kreeg Stockerau van keizer Friedrich III marktrechten verleend en in 1514 kreeg de marktgemeente wapen en zegel van Maximilian I, als teken van speciale keizerlijke gunst.

Op het wapen afgebeeld op een rood-wit-rode achtergrond een jonge boom die uit een boomstronk ontspruit, een herinnering aan de heilige Koloman.

De stadskerk werd gebouwd tussen 1722 en 1726, met een toren van 88 meter de hoogste kerktoeren van Niederösterreich.

Een bekende inwoner van de stad was de dichter

Nikolaus Lenau (Nikolaus Edler von Strehlemau) – van 1818 tot 1822. In 1841 werd de derde spoorlijn van Oostenrijk, van Wenen naar Stockerau geopend.



Via deze spoorlijn is Stockerau sinds 1962 met snelle treinen verbonden. De bouw van de spoorlijn zorgde voor een sterke groei van de lokale industrie. Op 28 augustus 1893 werd aan Stockerau door keizer Franz Josef I stadsrechten toegekend. *(Frans Haverschmidt – 140715 – Post at)*

WINTERSTAMPS

Is een geheel nieuwe postzegelbeurs in Veenendaal in een luxe omgeving, het Van der Valk hotel aldaar. Er zijn een 25 tal stands met Nederlandse en buitenlandse postzegelhandelaren.

Het thema van de beurs is “The Americas”. De verenigingen die dit verzamelgebied in Nederland vertegenwoordigen (KSP, LACA, USCA en ZWP) zijn beide dagen met een stand op de beurs aanwezig. Activiteiten:

Zaterdagochtend 10.00 – 12.45 u.: lezingen “The America’s”

- “De teloorgang van het Surinaamse postbedrijf”, Bert van Marrewijk (ZWP)
- “Design Errors op Amerikaanse zegels”, Hans van Gils (USCA)
- “Amerika in de Spaanse Filatelie”, Dik Bakker (Ksp)
- “Op zoek naar de Amerikaanse filatelist”, Theo van de Caaij (Usca)
- “Generaal Prim en de Spaans-Cubaanse inval in Mexico 1861/62”, Hans Vinkenborg (Laca)



Zaterdagmiddag 13.00-16.00 u. bijeenkomst Royal Philatelic Society London met lezingen, ook toegankelijk voor niet-leden en verkoop van Nederlands RPSL postzegelvelletje (alleen op de beurs).

- Frans India, Henk Slabbinck, FRPSL
- De kruisbanden van Denemarken 1872 - 1946, Ton Steenbakkers.
- De zin en onzin van postzegels, - Surinaamse Postzegelboekjes en het Walhalla voor de plaatfoutverzamelaar, Gijsbrecht van Dommelen.

De luxe uitstraling bestaat uit voldoende zitjes met gemakkelijke stoelen, voortreffelijk binnenklimaat, uitstekende bar- en restaurantvoorzieningen.

Toegang beurs: € 6,- waarbij inbegrepen: inpandig parkeren en onbeperkt koffie, thee, fris. Openingstijden: vrijdag: 10.00-18.00 uur en zaterdag 10.00-17.00 uur.

Adres: Van der Valk Hotel Veenendaal: Bastion 73, 3905 NJ Veenendaal

Vrijdagavond 20.00-22.30 uur, **symposium ‘De toekomst van de filatelie’**. (na de beurs, toegang gratis, consumpties voor eigen rekening). Tevoren aanmelden: secretaris@winterstamps.nl

- Opening René Hillesum namens de organisatie van Winterstamps.
- Ontwikkeling van de georganiseerde filatelie en indringende analyse van de huidige problematiek”, Edwin Voerman
- Postzegels verzamelen en de elektronische snelweg, Ivo Spanjersberg / Hugo Brieffies.
- De oude garde, diepe zakken en de nieuwe wereld, - Postzegels hebben wel degelijk een toekomst, Gijsbrecht van Dommelen

Uitstekend bereikbaar:

Het hotel (4½ jaar oud) is gelegen aan rijksweg A12 en op ongeveer een uur rijden van Rotterdam, Den Haag, Amsterdam, Lelystad, Zwolle, Hengelo, Eindhoven, Venlo, Breda, Emmerich, Cleve en Wesel. De bezoekers kunnen eenvoudig met trein of bus komen. Station Veenendaal-De Klomp (intercity) op acht minuten lopen of de bus van Amersfoort naar Rhenen via station Veenendaal-Centrum en Veenendaal-De Klomp en dan is het twee minuten lopen.

WINTERSTAMPS zal ieder jaar op een vast moment plaatsvinden: de laatste vrijdag van februari en de aansluitende zaterdag. Handelen is voorbehouden aan deelnemende handelaren.

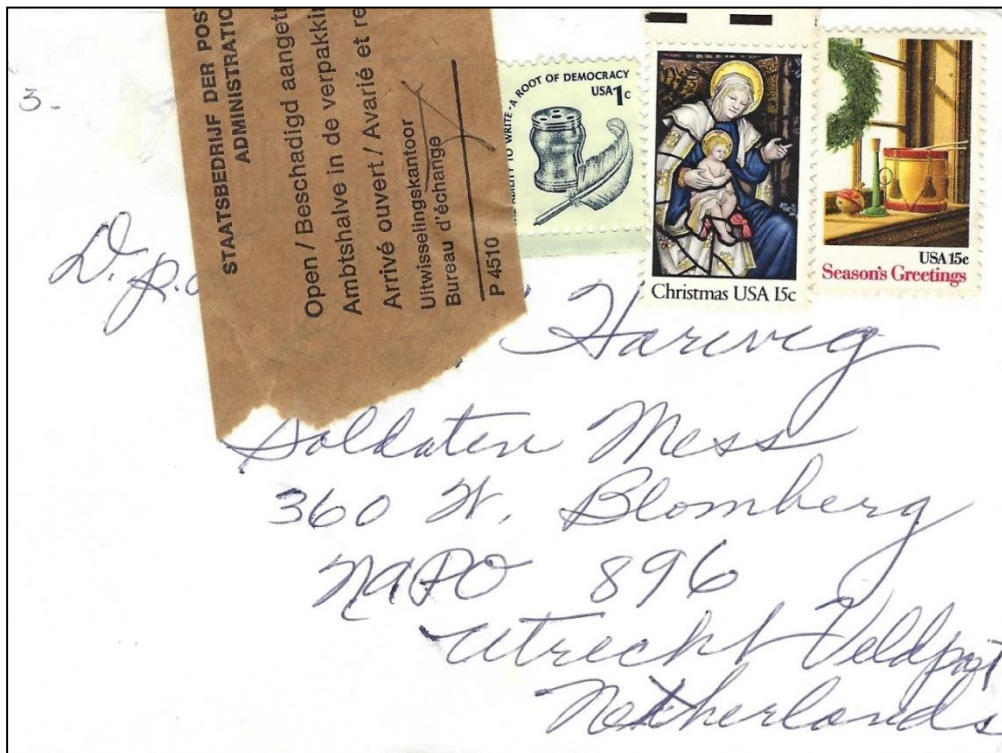
Voor meer informatie: www.winterstamps.nl

Contact: secretaris@winterstamps.nl (Willem-Jan Leeftang) T: 06-24558742

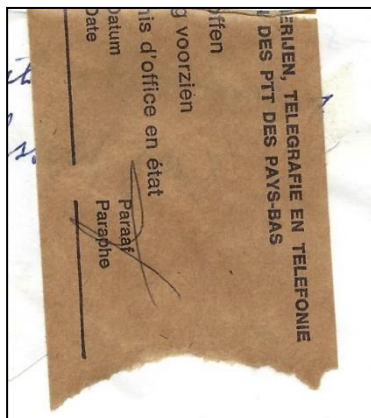
EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (68)

Postale etiketten, mededelingen en mysteries 1.

Soms zijn poststukken niet interessant door hun frankering, maar door wat de posterijen daar aan stempels, etiketten en andere mededelingen aan toe hebben gevoegd. In de komende verhaaltjes een

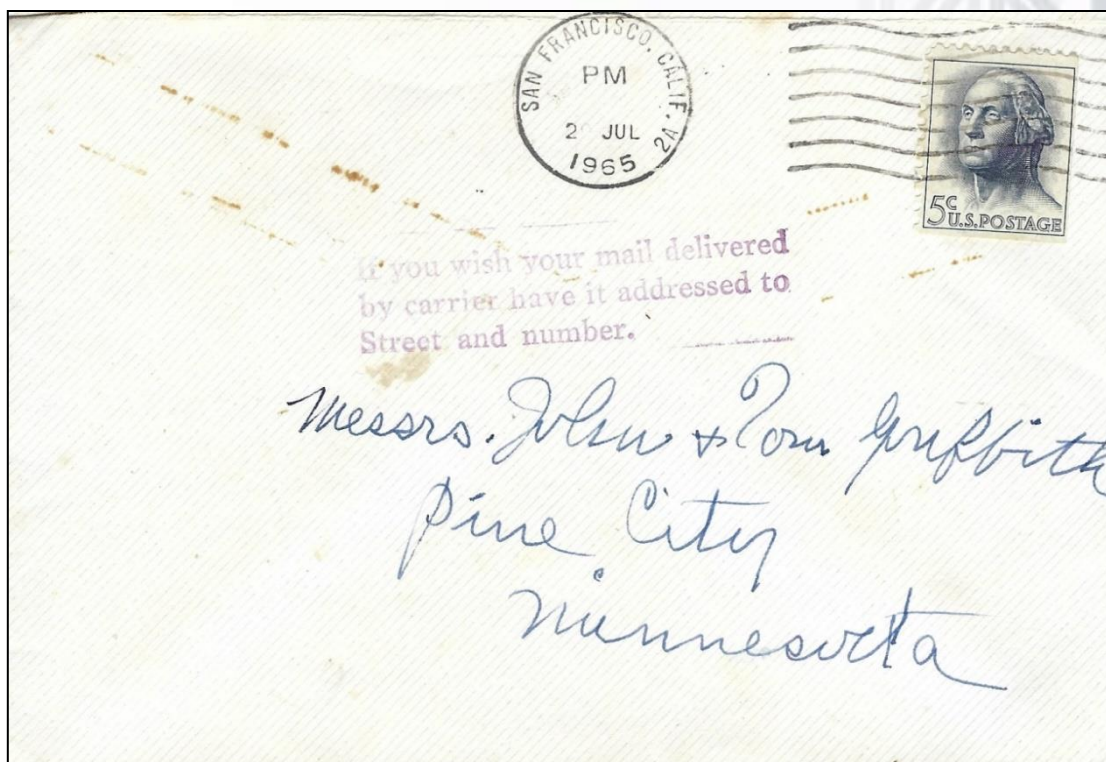


bloemlezing van Nederlandse en buitenlandse “versieringen” op poststukken. Soms leveren die meer vragen op dan antwoorden en is er een beetje detectivewerk (en veel fantasie) nodig om boven water te krijgen wat er met het betreffende poststuk is gebeurd. We zullen telkens proberen aan de hand van de gegevens op het stuk te reconstrueren wat er aan de hand is.



Om te beginnen een eenvoudig geval: een stuk papieren plakband op een brief uit de VS naar Nederland. De tekst gaat op de achterkant verder en dat is ook logisch want de brief moest met die strook weer dicht worden gemaakt. Over de aard van de inhoud en de oorzaak van de beschadiging weten we helaas niets. De datum is slechts bij benadering vast te stellen, want er is geen afstempeling. Als de datering erg belangrijk is moeten we nagaan wanneer het tarief uit de VS naar Europa 31 dollarcent bedroeg en van wanneer tot wanneer dergelijke stroken in Nederland in gebruik waren. Misschien is ook te achterhalen wanneer het betreffende veldpostnummer actief was. Uit

al die gegevens kunnen we bij benadering vaststellen wanneer deze brief werd verzonden. Dat zou men bijvoorbeeld moeten doen als deze brief een bewijsstuk was in een misdaad- of spionagezaak, maar aangezien het hier slechts om de filatelie gaat laten we het hierbij. Maar het blijft raar dat iemand heeft gesnuffeld in een brief aan een militair.



De tweede postale aanduiding die voorbij komt is heel erg simpel en zeker voor 1965 eigenlijk onbegrijpelijk door de vanzelfsprekendheid van de kwestie. Het zou later nog veel lastiger worden voor dit type afzender toen in de VS de postcode werd ingevoerd.

De derde brief die we zullen behandelen roept veel meer vragen op en die zullen we tot de volgende maand bewaren.

(Sjoerd Bangma).

POSTEX 2020

De komende Postex zal worden gehouden op 16 en 17 oktober 2020, wederom in de Omnisport, Voorwaarts 55 te Apeldoorn.

Filatelisten die mee willen doen aan de tentoonstelling kunnen een formulier aanvragen bij Dhr. B. Mol, op b.mol76@upcmail.nl

Het is mogelijk om tentoon te stellen behalve in categorie 1, alle anderen zijn mogelijk.

De sluitingsdatum hiervoor is 30 april a.s.

De openingstijden zijn op beide dagen van 10.00 tot 17.00 uur.



Ook deze keer zullen er weer vele handelaren aanwezig zijn en de Deutsche Post heeft zich inmiddels weer aangemeld voor deze Postex.

(Leen Louwerse)

Wagner:

Bij het lezen van de naam Wagner, zullen de meesten van ons denken aan Wilhelm Richard Wagner, de beroemde Duitse componist. Deze Richard Wagner (1813-1883) was een belangrijk vernieuwer in de muziek van zijn tijd. Hij componeerde als belangrijkste werken een aantal opera's die hij zelf liever als muziekdrama's aanduidde en waarvoor hij ook de teksten schreef. Belangrijke werken van Wagner zijn o.a. 'De vliegende Holländer', 'Der Ring des Nibelungen', 'Tristan und Isolde' en nog veel meer opera's, toneelmuziek, orkestwerken, werken voor harmonieorkesten enz.



Echter, ook Oostenrijk had zijn eigen, beroemde Wagner, namelijk Otto Koloman Wagner (1841-1918). Deze Wagner was een Oostenrijks architect en een van de toonaangevende figuren in de Wiener Secession, de Weense variant van de Jugendstil. Wagner ontwierp belangrijke gebouwen in Wenen. Zijn bekendste werken zijn de stations van de Wiener Stadtbahn (metro), de Wagner-huizen, de Kirche am Steinhof en de Postsparkasse.

In de jaren 90 van de 19^e eeuw was Wagner de ontwerper van de Wiener Stadtbahn, waarvan een groot aantal stations en bruggen nog intact zijn. Opvallende gebouwen in dit grote project zijn het station op de Karlsplatz (1898) en, dicht in de buurt van paleis Schönbrunn, het keizerlijke wachtpaviljoen (1899).

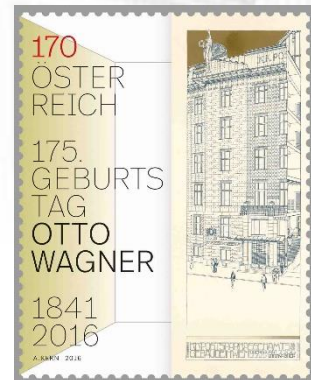


In 1897 behoorde Wagner samen met architecten en ontwerpers als Josef Hoffmann en Joseph Maria Olbrich (die zijn leerlingen waren), ontwerpers als Koloman Moser en de schilder Gustav Klimt tot de oprichters van de Wiener Secession. Wagner ging gebruikmaken van de typisch secessionistische ornamentiek waardoor hij vooral bekend is geworden. Karakteristiek zijn twee panden aan de Linke Wienzeile (1888-89), de enige gerealiseerde ontwerpen van een ambitieus project om langs het kort daarvoor gereguleerde riviertje de Wien een stijlvolle boulevard aan te leggen. Het bekendste van deze beide panden is het Majolikahaus, genoemd naar de roze majolicaplatten aan de voorgevel. Voor het naastgelegen pand heeft Koloman Moser de gouden ornamenten ontworpen. Een typisch secessiongebouw is ook de Kirche am Steinhof, die in 1907 werd voltooid in Penzing, het stadsdeel waar Wagner werd geboren. Het is een tamelijk zeldzaam voorbeeld van een kerkgebouw in Jugendstil.

Mettertijd werden zijn ontwerpen soberder. Zijn gebouw voor de Postspaarkasse (Postsparkasse, 1902) wordt als een geslaagde synthese van functionaliteit en esthetiek beschouwd. Hij gebruikte daarbij eigentijdse bouwmaterialen als staalbeton en aluminium.

Afgebeeld op de hier geplaatste postzegels: het Station Karlsplatz, de Postspaarkasse en de Kirche am Steinhof (persoonlijke zegel Alliance For Nature).

(*Willem-Alexander Arnhemmer – 180708*).



Naposta 2020:

Nationale postzegeltentoonstellingen hebben een lange traditie in de Bondsrepubliek. Ze vinden meestal elke vijf jaar plaats. De laatste NAPOSTA is echter inmiddels enige tijd geleden. De laatste Naposta vond samen met de IBRA in Essen plaats in 2009. Er waren eerste plannen voor een Naposta in 2013 in Leipzig, maar financieringsproblemen maakten dat die tentoonstelling niet doorging. Na een onderbreking van 11 jaar zal nu de volgende NAPOSTA worden georganiseerd in 2020. De



BDPh, de Bond van Duitse Filatelisten heeft hierbij de organisatie aan de 'Vereniging van postzegelvrienden' van Haldensleben (ongeveer 20.000 inwoners) en omgeving toevertrouwd, die haar 100e verjaardag viert in 2020.

Van 13 tot 16 februari 2020 zijn in de Ohrelandhalle ongeveer 800 tentoonstellingskaders voor deze nationale competitie beschikbaar. Voor exposanten die willen deelnemen aan werelddtentoon-

stelling IBRA 2021 in Essen, is dit de laatste kans om daarvoor in aanmerking te komen. Overigens heeft de regio veel te bieden op het gebied van toerisme, in de directe omgeving is het barokke kasteel Hundisburg, het enige ruiter Roland beeldje in Haldensleben, en op een wat grotere afstand autostad Wolfsburg, de kathedraal van Magdeburg, het UNESCO Werelderfgoed in Quedlinburg, Dessau-Rosslau en andere plaatsen.

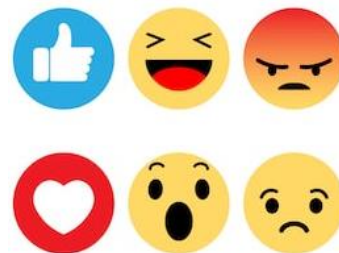
Wees allen welkom op Naposta 2020 in Haldensleben!



UW REACTIES

Wij stellen de ruimte van de KNBF Nieuwsbrief graag beschikbaar voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen.

Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl. Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.



Helaas , wij ontvingen deze maand geen reacties.....

Mocht u willen reageren, commentaar leveren, zelf een stukje inzenden, een vraag stellen?



[Redactienieuwsbrief@knbf.nl](mailto:redactienieuwsbrief@knbf.nl)

Mocht u de KNBF Nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, stuurt u dan s.v.p. een berichtje aan redactienieuwsbrief@knbf.nl

Wilt u zich aanmelden voor de (gratis) KNBF Nieuwsbrief:

1) voor leden van bij de KNBF aangesloten verenigingen: Op de KNBF website account aanmaken en aanvinken dat u de Nieuwsbrief wilt ontvangen.

2) voor niet-leden: eenvoudig aanmelden op het hoofdscherm - u ontvangt dan automatisch een e-mail waarmee u door aan te klikken uw abonnement kunt activeren.

Mocht dat allemaal niet lukken: stuurt u dan eenvoudig een mailberichtje naar redactienieuwsbrief@knbf.nl



Nieuwsbrief niet ontvangen ??:

Heeft u de Nieuwsbrief een keer niet ontvangen (de KNBF Nieuwsbrief wordt elke maand rond de 15^e verzonden) of bent u de Nieuwsbrief kwijtgeraakt? Op de website van de KNBF kunt u alle Nieuwsbrieven lezen en/of downloaden:
www.knbf.nl/nieuws/nieuwsbrief