

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



Inhoudsopgave:

- Pag. 1,2: Fil.aandacht v. Droste Effect – Jan M. Broeders
- Pag. 3,4,5,6: Leitmeritz : Vervalsingen herkennen - Ton van der Meij
- Pag. 7,8,9: Postzegels vinden op Internet – Jan Doggen
- Pag. 9: Blauw - Evenementen
- Pag. 10,11: Censuur op Nederlandse Brieven – Nico Bader
- Pag. 12: Boekbespreking – Henk P. Burgman
- Pag. 13: 150 jr Observatorium – Willem-Alexander Arnhemmer
- Pag. 14: Koningin Máxima
- Pag. 15: Hertogpost 2021

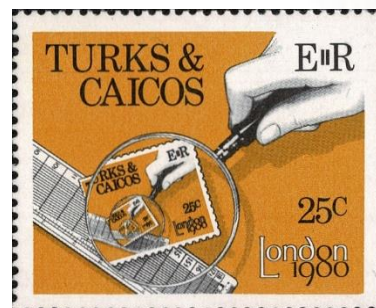
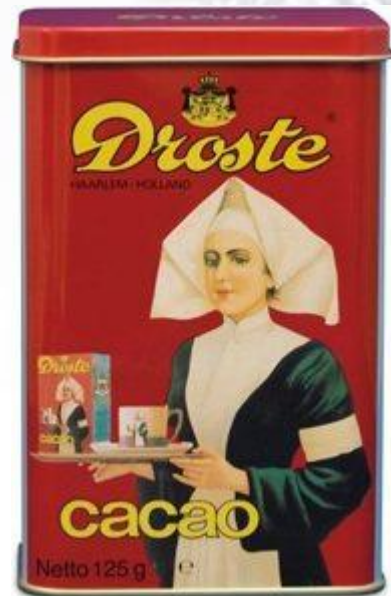
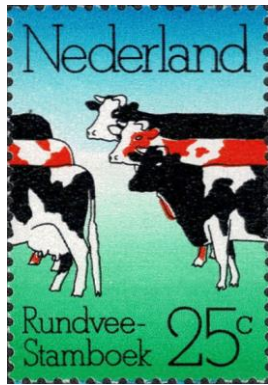


Visueel bedrog op postzegels in Michel-Rundschau 8/2020

Filatelistische aandacht voor: Droste-effect (4)

Een actief creatieve postzegelverzamelaar met de keuze voor het verzamelen van het ‘droste-effect’ in een vrije losse opstelling voor het algemeen aanvaarde begrip van het Droste-effect, speurt natuurlijk tijdens verenigingsdagen, beurzen, bij handelaren en in publicaties als catalogi en postzegeltijdschriften, naar interessante aanwinsten. In onze verzamelbladen onder de titel van “Filatelistische aandacht voor: Droste-effect” vinden verzamelaars en geïnteresseerden in postzegels en andere filatelistische uitgaven een zeer gevarieerde schat aan heldere en minder duidelijke vormen van het effect van herhalingen in de voorstellingen. Om het geheel van de verzameling zo compleet mogelijk weer te geven zijn er ook zegels afgebeeld, die niet een Droste-effect bevatten. Sommige personen ontwerpen eigen voorstellingen om de collectie nog aantrekkelijker te maken. Is er eenmaal gekozen om ook het Droste-effect toe te voegen aan de andere thema-collecties, wordt er ook anders gekeken naar tijdschriften-schappen en in boekhandels, op zoek naar nog meer “Droste”.

(Jan M. Broeders, 210412 - Nieuwsbrief *Optische Fenomenen*, www.optischefenomenen.nl)



Leitmeritz : Vervalsingen herkennen

Op een beurs van seizoen mei 2019 van de ZHPV te Leidschendam kwamen mij deze zegels onder ogen met Inschrift Leitmeritz Express Compagnie Ed. Hofer



Ik had hier nog niet van gehoord. Om het kaf van het koren te scheiden moet je altijd beginnen in de officiële Catalogi om te zien of dit zegel aldaar voorkomt. Zo niet dan beginnen de vraagtekens. Aangezien deze zegels niet in

de officiële Catalogi waren te vinden, kon de zoektocht dus beginnen.

Allereerst: Bestaat de “Leitmeritz Express Compagnie Ed. Hofer”? Nee. Het zijn stadspostzegels van een niet-bestaande stadspostdienst Leitmeritz. Alles ontsproten uit het brein van Ferdinand Elb, die, in 1864, samen met zijn moeder stempels verhandelde en zichzelf ontwikkelde als een 'handige jongen' met speciale - en niet strikt eerlijke - methoden.

In 1864 publiceerde hij zijn eigen catalogus met de onvoorstelbaar lange titel:

“Katalog nebst Preisliste mit Beschreibung über alle seit Anbeginn der Ausgabe von Briefmarken überhaupt bis zum heutigen Tage ausgegeben und projectirten Briefmarken und Stempel, enthaltend bis dato 2800 Nummer. Hrsg. onder Beihilfe u. Revisie eines höheren Postbeamten u. Benutzung authentischer, officieler u. privater Quellen. Dresden: Selbstverlag 1864 '(catalogus en prijslijst met een beschrijving van alle postzegels die zijn uitgegeven sinds het begin van de uitgifte van postzegels tot vandaag en stempels, die in totaal tot 2.800 bevatten. Bewerkt en herzien met hulp van authentieke, officiële en privébronnen. Dresden”



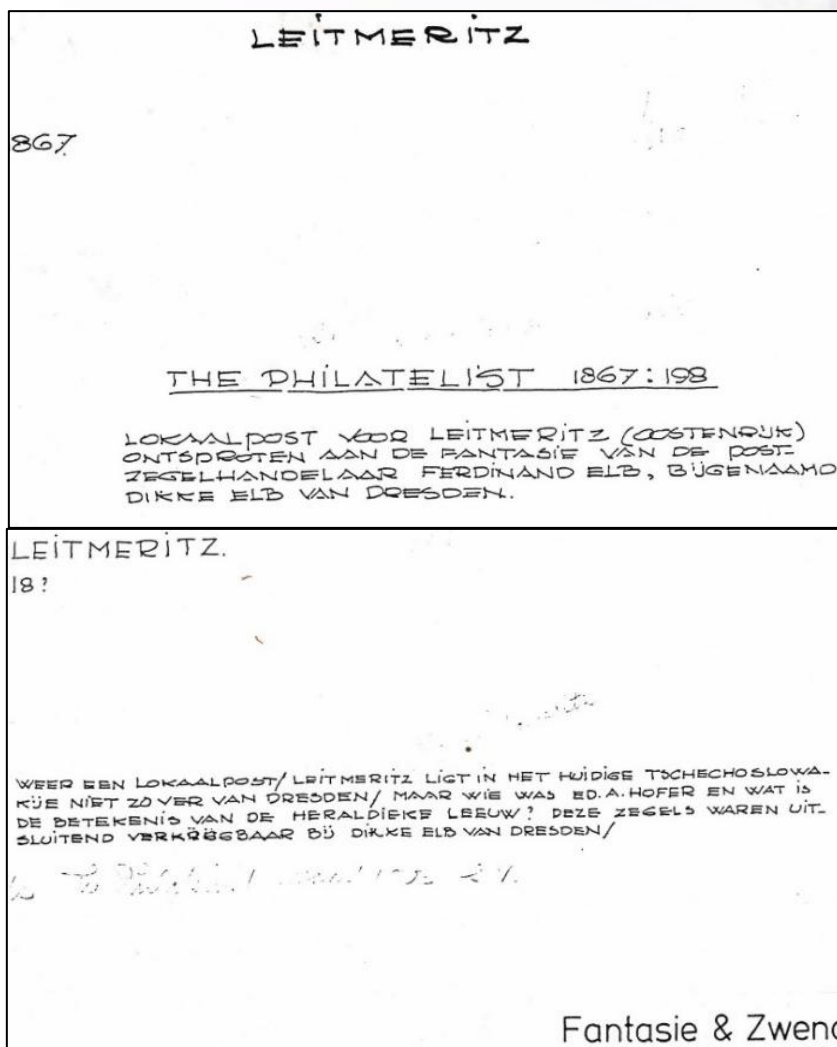
Zelf gepubliceerd in 1864. In 1866 en 1867 werden toevoegingen toegevoegd

Zoals u in de Verantwoording hieronder kunt lezen is er eigenlijk al heel wat over geschreven, desalniettemin toch niet erg bekend bij verzamelaars.

Wijnen Karel Kouwenberg (destijds keurmeester bij de bond, door wie ik overigens vanaf mijn 12e filatelistisch ben opgevoed) verzamelde alles wat maar geen postzegel is, dus fantasie, zwendel, vals en nog meer.

Ik mocht destijds enige van zijn verzamelingen kopiëren en ja: ze worden in zijn verzameling “Fantasie en zwendel” genoemd

Op dat moment weet Kouwenberg echter nog niet dat het niet de Dikke Elb was die het maakwerk produceerde. Dikke Elb was de oom van Ferdinand. Ferdinand was niet zo dik als zijn oom. Dit misverstand kan te wijten zijn aan een stuk in het nummer van ‘Le Timbrophile’ in november 1865 waarin stond dat op 4 november in Parijs op 48-jarige leeftijd de heer J.W. Elb uit Saksen was overleden. Het voegt eraan toe: “Mr. Elb was zo groot dat hij verbazing en nieuwsgierigheid opwekte. Hij woog 179 kilo en zijn kist, die niet met een gewone koets kon worden vervoerd, had een hoogte van 80 centimeter. ’



Ook **Evert Klaseboer** weet er meer over te vertellen:

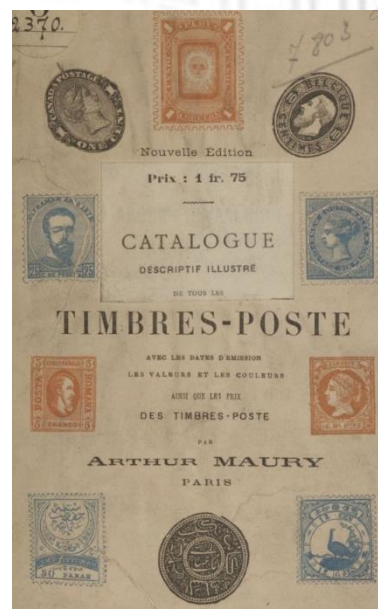
Evert verwijst naar de Arthur Maury Catalogue uit 1875.
 De bladzijde waar dit zegel in voorkomt kon ik echter niet vinden.
 Wel de afbeeldingen van de Catalogus

Hij vertelt verder: “The Leitmeritz stamps are examples of bogus issues. They were issued somewhere in the 19th century purely to earn money from stamp collectors”.

Dit zegel en nog veel meer kun je verder vinden onder Oostenrijk, want daar woonde de boosdoener blijkbaar.

Zo, nu heeft u ze zo’n beetje allemaal en weet u gelijk wat “bogus” betekent: onzin!

Konklusie: Deze zegels kunnen worden Gerubriceerd onder het hoofdstuk Maakwerk ten koste van de filatelist.



Verschillende van zijn “bogus” handel zijn in mijn bezit



Verantwoording Catalogus Evert Klaseboer

Postzegelblog Rob Smits De geschiedenis van het postzegel verzamelen 26, De dikke Elb van Dresden; Kouwenberg's Verzameling.; Foto's eigen verzameling; Foto's Internet; Freestamp magazine; Austrianphilately.

En dan hier het complete verhaal

GESCHIEDENIS VAN HET POSTZEGELVERZAMELEN

deel 26, 27 en 28 (26)

De dikke Elb van Dresden

In het decembernummer 1863 van 'Das Magazin für Briefmarken-Sammler' staat een advertentie van Jeanne Wed. Elb te Dresden die albums, postzegels en catalogi te koop aanbiedt. Deze postzegelhandel werd door haar gedreven maar was eigendom van haar zoon Ferdinand Elb. Magazin für Briefmarken-Sammler uit 1863.

In zijn studietijd aan het gymnasium handelde Ferdinand uitgebreid in spoorwegaandelen waardoor hij nauwelijks tijd had om colleges bij te wonen. In 1864 deed hij echter, samen met zijn moeder in postzegels en ontpopte hij zich als 'handige jongen' met speciale methodes.

In 1864 reisde hij bijvoorbeeld naar Berlijn en gaat op 5 augustus naar het hoofdpstkantoor. Hij heeft dan honderd enveloppen bij zich 4, 5, 6 en 7 Silbergraschen, de zgn. octogone omslagen. Niet de originele van 1852 maar de nadrukken van 1864. Op deze enveloppen heeft hij bovendien nog een of twee nadrukken van de eerste zegeluitgifte van Pruisen er bij geplakt. Alle enveloppen heeft hij aan zichzelf geadresseerd en hij laat ze vanuit Berlijn aangetekend versturen. Thuis gaan ze vlot van de hand met een flinke winst, zonder er bij te vertellen dat het nadrukken zijn.

Dat laatste was ook niet nodig, want zijn klanten zouden hem vreemd aangekeken hebben. Een postzegel kon toen maar twee dingen zijn. Echt of vals. Pas veel later toen verzamelaars zich meer op de studie van zegels ging en toeleggen, heeft men het grapje van Elb ontdekt. De 'Elb' brieven werden een gezocht item op zich. In 1895 werd al 100 mark voor een dergelijk stuk betaald.

In 1864 publiceert hij een eigen catalogus met de onvoorstelbaar lange titel: Zoals hierboven al aangegeven.

In 1865 verzint hij weer iets nieuws, er verschijnt een advertentie met de volgende tekst; Dresdner Express Compagnie, 'Om aan de vele navraag van binnen- en buitenlandse verzamelaars en handelaren naar onze pas verschenen zegels en omslagen tegemoet te komen hebben wij de verkoop in handen gegeven van de heer Ferdinand Elb te Dresden, De directie.'

Daaronder staat een advertentie van Ferdinand Elb waarin hij zegels en omslagen van de Dresdner Express Compagnie aanbiedt tegen nominaal. De Dresdner Express Compagnie heeft daadwerkelijk bestaan, maar heeft in 1861 slechts een zeer kortstondig leven gehad. In 1865 was het bedrijf reeds lang opgeheven. Andere eigen maaksels die aan hem toegeschreven worden zijn n een zegel met inschrift 'Kissingen Schweinfurt Express Privilig' en stadspostzegels van een niet-bestaande stadspostdienst Leitmeritz.

Ferdinand Elb is lange tijd de filatelistische geschiedenis ingegaan als 'de dikke Elb van Dresden', maar dat rust op een misverstand. Ferdinand was helemaal niet zo dik, in tegenstelling tot zijn oom. Mogelijk is dit misverstand te wijten aan een stukje in het novembernummer 1865 van 'Le Timbrophile' Hierin wordt beschreven dat op 4 november te Parijs in de leeftijd van 48 jaar de heer J.W. Elb, afkomstig uit Saksen, is overleden. Daar wordt aan toegevoegd: 'De heer Elb had een dusdanige omvang dat hij op staat algemene verbazing en nieuwsgierigheid opwekte. Hij woog 179 kilo en zijn doodskist, die niet door een gewone lijkkoets kon worden vervoerd, had een hoogte van 80 centimeter'.

Deze J.W. Elb was in Parijs correspondent van zijn neef Ferdinand uit Dresden en was daardoor altijd goed voorzien van poststukken van de Duitse Staten. Hij hield zich veelal bezig met nadrukken. Na zijn overlijden werden Mahé en De Laplante aangewezen om zijn nalatenschap te veilen.

Op 29 december 1865 werd dat geveild in Hotel Drouot en bracht ongeveer 800 franc op, wat toen een aanzienlijk bedrag was. Deze veiling staat te boek als de allereerste veiling in Europa waarbij ook postzegels verkocht werden. (in New York was in 1862 al eens een lot postzegels onder de hamer gekomen op een muntenveiling).

Pierre Mahé schrijft in zijn 'Les Marchands d'aujourd'hui' dat in Parijs de postzegelhandelaar Josef W. Elb geleefd heeft. Deze Elb was op straat een bezienswaardigheid, want hij woog 208 kilo. Zijn zakken zaten altijd volgepropt met koekjes en andere versnaperingen, niet altijd even fris. Hij was goedig van karakter en had een hoog kinderstemmetje. Hij moest altijd lopen, want hij kon vanwege zijn omvang niet in een rijtuig'.

De dikke Elb van Dresden slaat dus niet op Ferdinand, dus niet op de maker van de 'filatelistische stukken', maar op zijn oom die in Parijs woonde en slechts aandelen verhandelde.

Dat de Dikke Elb een soort wereldwonder was blijkt wel uit het feit dat zelfs het prestigieuze en serieuze Britse 'The Times' in nummer 10 van 1865 melding maakt van het overlijden.

(Ton van der Meij - v/h A.A. van der Meij-veilingen BV)

Postzegels vinden op Internet Aflevering 1 – Zoeken met Google

Introductie

Laat ik mij eerst voorstellen: Jan Doggen, begon te verzamelen toen-ie 10 à 11 was, maar vanaf mijn studententijd lag mijn verzameling in een kast. Een jaar of 5 geleden (hint: inmiddels heb ik mijn eerste coronaprik) heb ik hem afgestoft, en nu probeer ik weer zoveel mogelijk Europese zegels aan mijn verzameling toe te voegen (met uitzondering van het uiterste Oosten: Rusland, Oekraïne, Wit-Rusland, Turkije).

Ik heb als jongetje van een enthousiaste verzamelaar van alles geleerd over tandingen, watermerk enzovoort, en ook hoe je aan de hand van het uiterlijk van een zegel ruwweg de periode van uitgifte kon schatten. Als je goed gokte hoefde je 'nog maar' 20 bladzijden van de catalogus te doorzoeken.

Gelukkig hebben we tegenwoordig het Internet om zegels zonder jaartal of bijzondere exemplaren op te zoeken.

Regelmatig kom ik op Internet (bv. Facebook) vragen tegen over postzegels waarbij het me opvalt hoe veel mensen nog onbekend zijn met diensten als [Google Image Search](#), [Google Translate](#) en andere die kunnen helpen in deze zoektocht.

In deze afleveringen gaan we daar aandacht aan besteden. Wat kunt u allemaal gebruiken voor bv. de identificatie, en hoe doet u dat efficiënt?

Ik maak daarbij gebruik van Google als zoekmachine (die werkt het beste).

Eén kanttekening: ik zoek vooral in Engelstalig materiaal omdat daar meer van is, dus gebruik ik veel Engelse zoektermen. Ik gebruik de Michel catalogus.

Google search

Laten we beginnen met een voorbeeld: de vele Spaanse postzegels zonder jaartal zoals deze kastanje (Afb 1-1)

Kies als zoektermen de belangrijkste woorden op de zegel, bv. *stamp spain castanea*, en je krijgt dan een lijst zoekresultaten.

Tip 1: **Kijk eerst globaal.** Klik niet meteen op een link, want de kleine stukjes informatie onder de links zijn vaak al genoeg: In (Afb 1-2) ziet u al dat de zegel uit 1975 dateert en zelfs dat het Mi. 2149 is.

Let op: uw zoekresultaten kunnen verschillen van de mijne. Google houdt rekening met factoren als uw zoekgeschiedenis of uw locatie bij het bepalen van de resultaten. Op termijn werkt dat steeds beter, alsof Google kan 'voorspellen' wat voor soort dingen u zoekt. Ik krijg bij het zoeken naar *stamps* bijvoorbeeld nog maar weinig zoekresultaten over rubberen stempels, want daar klik ik nooit op.



Tip 2: **Klik eerst op plaatjes.** Google geeft u bijna altijd ook plaatjes terug die voldoen aan de zoekterm. Heel veel van die plaatjes komen van verzamel- of veilingsites en de kans is groot dat die genoeg

Google stamp spain castanea

About 288.000 results (0,51 seconds)

Images for stamp spain castanea

Report images

View all

http://stamps.selosmundo.com > Spain > stamp_82010

CASTAÑO CASTANEA SATIVA 4 ptas of Spain Europe - Stamp
 CASTAÑO CASTANEA SATIVA. Caution This fully reproduced in this stamp in other electronic or printed without the express permission of the owner. If you are ...

http://stamps.selosmundo.com > Spain > stamp_90306

Flora. Castaño, Castanea sativa 4 ptas. multicolorof ... - Stamp
 Castaño, Castanea sativa ... This fully reproduced in this stamp in other electronic or printed without the express ... Spain - Stamps Spain - Fauna hispánica.

https://colnect.com > stamps > 129865-Flora-_Castanea_sa...

Stamp: Flora- Castanea sativa (Spain) (Flora (1975) ... - Colnect
 Stamp: Flora- Castanea sativa (Spain) (Flora (1975)) Mi:ES 2149 Sn:ES 1882,Yt:ES 1901,Sg:ES 2302,Edi:ES 2257,Un:ES 1901. Buy, sell, trade and exchange ...
 Stamp Number: ES 1882

aanvullende informatie hebben. Als u in Afb 1.2 op het eerste plaatje klikt gaat u naar de zoekresultaten binnen Google Image Search (daarover een andere keer meer) en opent rechts een preview van het

Google stamp spain castanea

Stamp: Flora- Castanea sativa... colnect.com - In stock

CASTANEA SATIVA 4 ptas of Sp... stamps.selosmundo.com

Stamp: MONASTERIO DE LEYRE 15 ptas... stamps.selosmundo.com

Europe Country Philately Hig... alamy.com

Trees On Stamps - Page 11 - Stamp... stampcommunity.org

Castanea Sativa [Spanish Sweet Ches... riley-smith.com

Postage Stamp ... stampboards.com

Stamps: Andorra ideas | andorra, sta... pinterest.com

Postage Stamp Chat Board & Stamp... stampboards.com

Flora- Castanea sativa

Country:SpainSeries:Flora (1975)Catalog codes:Michel ES 2149 Stamp Number ES 1882 Yvert et Teller ES 1901 Stanley Gibbons ES 2302 Edfil ES 2257 ...

Related images

Stamp: Chestnut (Castanea... colnect.com - In stock

resultaat (Afb 1-3). Regelmatig staat dan hier al de gewenste informatie. Zo niet: Klik op het plaatje in de preview en u wordt naar de site gestuurd waar dat plaatje staat.

Tip 3: **Zoek in de taal van het land.** Soms werkt dat net iets beter. Als u weet dat een postzegel in het Spaans *sello* is kun je ook zoeken op *sello espana castanea*. (En vergeet die tilde boven de 'n', dat heeft Google niet nodig). Sterker nog: het zijn duidelijk Spaanse termen, dus *sello castanea* is net zo goed en weer wat sneller.

Zo dus ook: *briefmarke ddr schneeglockchen* of *timbre paquebot*. Als uw zoektermen niet specifiek genoeg zijn ziet u dat aan de links en aan het ontbreken van de plaatjes, en dan kunt u altijd nog een woord bijtikken.

En ook: als u een tikfout maakt is dat vaak niet erg: *briefmark ddr schneeglockchen* werkt net zo goed.

Tip 4: **(Her)ken je sites.** Voor Spaanse zegels komt u bijna altijd op [Sellosmundo](#) terecht, voor Franse op [WikiTimbres](#). Ook [Colnect](#) duikt regelmatig op. Deze sites zijn goed en Google 'weet' dat. En als je vaak op dezelfde site komt weet je op een gegeven moment: Bij WikiTimbres staan de catalogusnummers links in de kantlijn. U kunt natuurlijk ook meteen naar zo'n site gaan en Google overslaan.

Tip 5: **Pas uw zoektermen aan.** Als het resultaat niet meteen duidelijk is, en u begint te lezen dan ziet u dat andere termen gangbaarder kunnen zijn – zeker als het uw eigen taal niet is. Zo zocht ik vanochtend nog naar *heraldic lion* en zag toen dat in die context ook vaak *coat of arms* gebruik wordt. Zoek dan opnieuw met die andere term.

Experimenteer ook eens met het toevoegen of juist weghalen van een woord.

Tip 6: **Maak bookmarks in uw browser** van sites/pagina's die u vaker tegenkomt (zoals bij tip 4). Als u overdrukken (overprints) zoekt komt u bijvoorbeeld regelmatig de [Overprint pagina van Stamps Of the World](#) tegen; als u perforaties (perfins) zoekt vind u sites zoals [The Perfin Society](#)

Dat is het even voor de eerste aflevering. Later in de reeks kom ik vast nog terug op meer typische Google dingen. Volgende keer gaan we in ieder geval naar Google Image Search kijken.

Commentaar, aanvullingen, vragen over dit onderwerp? Stuur een mail naar postzegels@jandoggen.org.

(Jan Doggen – 210507)

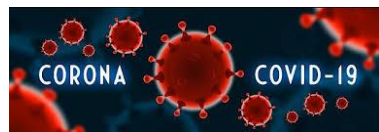
Blauw.....blauw:

Niet alles wat blauw is, is zo blauw als blauw zou moeten zijn. Begin van dit jaar stapte Deutsche Post over van zwarte stempelingen naar blauw. Nu blijkt in de praktijk dat de nieuwe blauwe kleur er niet altijd hetzelfde uitziet en een neiging tot vlekken heeft. Deutsche Post geeft aan dat het probleem nader wordt onderzocht en dat men er nader op terug komt.



Nog steeds: Veel evenementen en bijeenkomsten afgelast:

Veel- niet allemaal - evenementen en bijeenkomsten, zowel nationaal als internationaal, een aantal ook opgesomd in onze evenementenlijst, zijn voor de komende tijd, als gevolg van de beperkingen door Covid-19 afgeblazen of uitgesteld. Het voert echter te ver deze hier allemaal op te noemen. U mag er van uitgaan dat de agenda de komende maanden bij veel verenigingen en organisaties leeg is gemaakt of in elk geval aangepast.



Voor evenementen waar de KNBF een landscommissaris heeft aangesteld zullen deelnemers indien nodig een bericht ontvangen.

Van evenementen waar nog geen inschrijving was opengesteld maar die nu uitgesteld zijn en waarvoor een datum in de (verre) toekomst is geprikt, zijn nog niet altijd nieuwe instructies beschikbaar omtrent de verdere gang van zaken.

Ook daarvan zullen wij inzenders/deelnemers op de hoogte houden zodra er meer bekend wordt .

Alvorens u besluit een evenement of bijeenkomst te bezoeken, is het raadzaam vast te stellen of die wel doorgaat.

POSTEX 2021 gaat wel door ! Op 15 en 16 oktober 2021 in Omnisport in Apeldoorn. De tentoonstelling is open voor alle categorieën behalve categorie 1 .De prijs per kaders is 7.50 euro. Inhangen op donderdag 14 oktober en uithalen zaterdag na afloop om 17.00 uur. Voor alle vragen kunt u terecht bij Leen Louwerse coro65al@kpnmail.nl of Ben Mol (b.mol76@upcmail.nl.)

Evenementenlijst:

Wilt u dat uw evenement wordt opgenomen in de KNBF-evenementenlijst? Voor het inzenden kunt u het beste uw mededelingen in 'platte' tekst in Word inzenden, of als tekst in uw e-mailbericht, zodat wij de tekst kunnen kopiëren en waardoor er **geen fouten** kunnen worden gemaakt bij het overnemen van uw tekst. Inzenden aan redactienieuwsbrief@knbf.nl
Vergeet u vooral ook niet te vermelden waar, wanneer en hoe laat en neem s.v.p. een informatie (e-mail) adres en/of een telefoonnummer op in uw bericht. De evenementenlijst is niet bedoeld voor uw ledenbijeenkomsten, maar vooral voor beurzen en andere evenementen die ook door buitenstaanders bezocht kunnen

Censuur op Nederlandse brieven (4)

Op 3 september 1939, met de inval van Duitsland in Polen, begint de Tweede Wereldoorlog. Vanaf deze datum vindt er ook officieel Duitse censuur van het postverkeer met het buitenland plaats.

Al vanaf 1933 wordt er in Duitsland deviezencontrole toegepast op een deel van het postverkeer met het buitenland. Dit is een gevolg van de slechte economische situatie in Duitsland. Deviezencontrole betekent het openen van de post en het controleren van de inhoud op deviezen. Onder deviezen worden ook postzegels gerekend. Deviezencontrole betreft dus een duidelijke vorm van censuur. Afbeelding 1 geeft een brief naar Duitsland van 13 januari 1936 met een sluitstrook bestaande uit zegels van een rol, aan de korte zijde getand, met de zegeltekst 'Zur / Devisenüberwachung / zollamtlich / geöffnet'. Op de strook staat het poststempel van Hannover.

Van september 1939 tot begin 1940 worden deze stroken ook toegepast als censuurstrook. Het poststempel ontbreekt dan in de regel.



Afb 1 brief naar Duitsland van 1936 met deviezencontrole.

Voor Nederland begint de Tweede Wereldoorlog op 10 mei 1940. Voor deze datum gold al postcensuur. Afbeelding 2 geeft een brief naar het bezette Oostenrijk van 24 januari 1940. De sluitstrook is nog een algemene [cirkel waarin adelaar op lauwerkrans met hakenkruis en tekst 'Oberkommando der Wehrmacht' met links van de cirkel 'Geprooft'] gebruikt in ABP Keulen. Er is nog geen censuurstempel, wel een censor potlood handschrift '1845/8' op de voorzijde boven. Het handschrift komt ook terug op de ingesloten brief. De betekenis hiervan is niet duidelijk.



Afb 2 brief naar Wenen van januari 1940 met censuur.

(Nico Bader. – 210514) Meer informatie op website; <https://postcensuur.nl>

Bondsbureau

Bezoeken aan het bondsbureau zijn uitsluitend mogelijk na voorafgaande afspraak (tel. 030 3075469, e-mail info@knbf.nl). In het bondsbureau kunt u, na overleg, ook terecht voor vergaderingen en bijeenkomsten. Uiteraard dient strikt de hand te worden gehouden aan de regels en richtlijnen van de overheid en het RIVM die op dat moment gelden (voor actuele informatie: www.rijksoverheid.nl). e-mail info@knbf.nl –

De **Bondsbibliotheek** is weer te bezoeken op afspraak. Indien nodig kunt u schriftelijke of per mail boeken ter uitleen aanvragen.

Nieuw in de bibliotheek:

Michel Comics – Ganze Welt 2020 – 206 pagina's

Stamps & Forgeries Hungary 1919 by P. Clark Souers



Hartelijk dank aan allen die reeds boeken besteld hebben via onze dublettenlijst. De dublettenlijst is aanzienlijk aangevuld. Deze lijst is op te vragen via bibliotheek@knbf.nl. Voor deze lijst geldt wie het eerst komt het eerst maalt. Na bevestiging en betaling zenden wij dan de boeken aan u toe.

Boekbespreking:

Titel: Michel Westeuropa

Deel drie van de Europa reeks is ook alweer verschenen. Bij Michel houden ze een strak en rap verlopend schema aan om hun 16 Europa delen gespreid op de markt te kunnen brengen. In dit derde deel komen Frans Andorra, Frankrijk en Monaco aan de beurt.

Ook dit deel is in de bekende Michel stijl opgezet met twee prijskolommen voor * = Ongebruikt tot 1945, daarna ** = Postfris en ⊙ = Gebruikt. Zoals we gewend zijn geeft ook dit deel ons alle informatie die de doorsnee verzamelaar van de hierin opgenomen landen en gebieden nodig heeft om zijn

verzameling te bewerken en bij te houden. Daar waar nodig worden type-, watermerk- en tandingverschillen vermeld. Dit is een standaard onderdeel van de opbouw en lay-out van alle Michel catalogi ook de diverse jaartabellen en overzichten met blokken en boekjes evenals de overzichten met langlopende zegels zijn ook dit keer gewoon aanwezig.

Wat is er nieuw te ontdekken in deze uitgave? Uiteraard is het geheel, volgens Michel, uitgebreid doorgevoerd en zijn er vele correcties uitgevoerd en zijn de catalogus prijzen aangepast aan de huidige markt. Vooral bij de portzegels van Andorra zijn behoorlijke prijsstijgingen te vinden. Bij Monaco vinden we alle nieuwe uitgiften tot eind 2020. Van Frankrijk en Frans Andorra zijn zelfs die van begin januari 2021 opgenomen. Frankrijk telt ruim 300 meer catalogusnummers dan de voorgaande editie. Opmerkelijk! Dat betekent dat Frankrijk gemiddeld bijna elke dag een postzegel uitgeeft! Ook zijn er bij Frankrijk, eindelijk, weer een aantal zwart/wit illustraties verwijderd en goede kleuren illustraties voor in de plaats gekomen.

Verder blijft ook deze catalogus een gedegen uitgave met bijna 900 pagina's waar we 41.900 prijsnoteringen kunnen terug vinden evenals ruim 9000, meest kleuren, afbeeldingen.



Schrijver: Schwaneberger Verlag GMBH - Taal: Duits - Bladzijden: 899

Illustraties:

Kleur

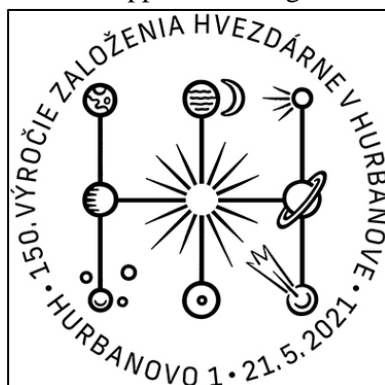
"Gebonden", hardcover 23 x 15,5 cm. - ISBN: 978-3-95402-353-0 - Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Prijs: € 52,00 Excl. verzendkosten. - Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GmbH, Industriestr. 1 - 82110 Germering, Duitsland / Elke gerenommeerde postzegelhandel. - E-mail: europa@michel.de - Web-site: www.michel.de

Henk P. Burgman (AIJP)

150 jaar observatorium Hurbanovo:

Op 21 mei 2021 gaf de postdirectie van Slowakije een zegel met een nominale waarde van € 0,75 uit ter gelegenheid van de 150e verjaardag van het Observatorium Hurbanovo (tot 1947: Stará Ďala) kunnen we beschouwen als de geboorteplaats van de moderne astrologie in Hongarije (en later ook van Tsjecho-Slowakije). Het observatorium werd opgericht als een private instelling van Dr. Miklos Konkoly-Thege, in 1871. Zijn voornaamste doel was een modern astrologisch centrum is te richten met een hoog wetenschappelijke basis.

Dr. Miklos Konkoly-Thege was een bijzonder getalenteerd wetenschapper en manager, het lukte hem het kleine privé-



observatorium in enkele jaren uit te bouwen tot een wereld bekende wetenschappelijke plaats om te werken en het



heeft tot op de dag van vandaag een ononderbroken activiteit gekend, die aanzienlijk heeft ingegrepen in het leven van verschillende generaties. De observatie-activiteit, de introductie van nieuwe kosmische begrippen, heeft altijd meegewerkt aan de ontwikkeling om veel meer te weten te komen over de natuurlijke omstandigheden van de omringende wereld en de manier waarop dit kan worden ingezet voor het welzijn van de mensheid. De observatieresultaten

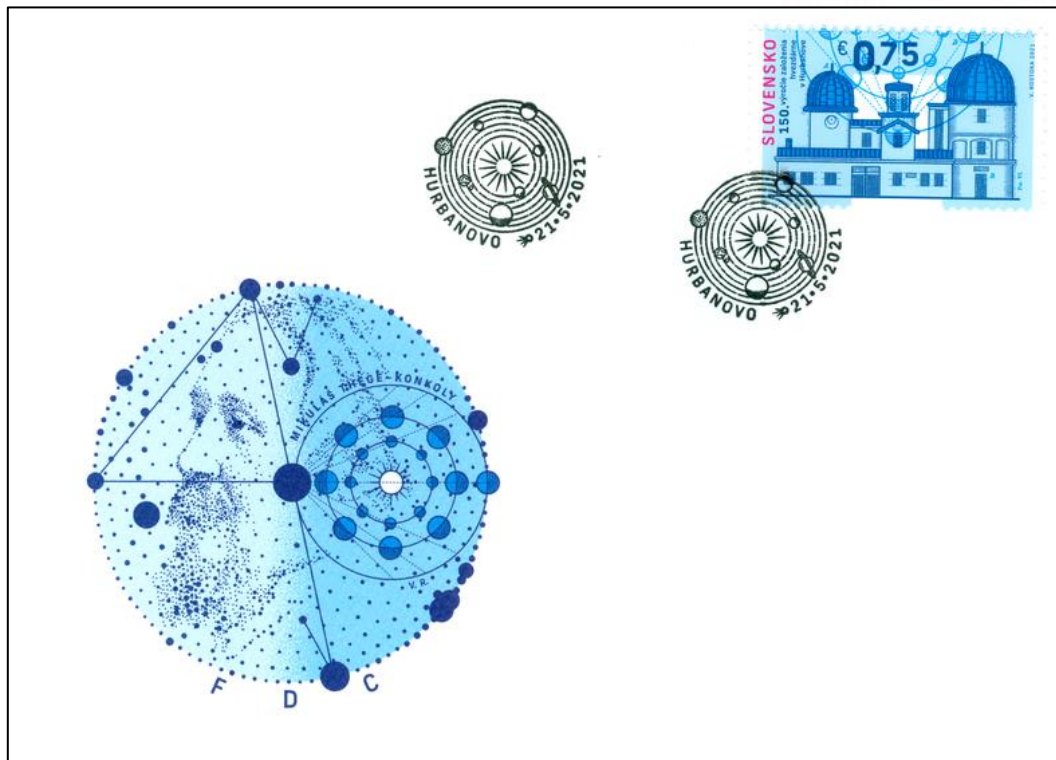
van meer dan 120 jaar geleden zijn nog steeds belangrijk, zelfs in het tijdperk van de kosmische (ruimte) vluchten. Ze geven een beter van veranderingen in de fysieke samenstelling van verschillende hemellichamen in het universum en ze zijn een belangrijke stap in de geleidelijke onthulling van de geheimen van de oneindigheid.

De eerste vermelding van Hurbanovo (ten Oosten van Bratislava in de regio Nitra, deel van district Komárno) is te vinden in historische documenten als "Heerlijkheid Gyala" in 1357. De rijke archeologische vondsten op het grondgebied van Hurbanovo zijn het bewijs van een aanzienlijke historische waarde. De stad Hurbanovo, met bijna 8.000 inwoners, ligt in het warmste deel van het Donau-laagland in het zuiden van Slowakije, aan de samenvloeiing van de rivieren Zittau en Nitra. In de afgelopen eeuwen werd het gebied door 11 verschillende nationaliteiten bezet. Hurbanovo heeft een (Heineken) brouwerij die Hurbanovo's "Zlatý bažant" produceert. De naam Hurbanovo werd gekozen als eerbetoon aan de Slowaakse schrijver Jozef Miloslav Hurban (1817- 1886).

De periode waarin dr. Mikuláš Konkoly-Thege begon met zijn astronomische waarnemingen, was een tijd waarin grote wetenschappelijk-technische ontwikkelingen plaats vonden. De nieuwe fysieke methoden in de astronomie (astrofotografie, spectroscopie en spectraalanalyse) hebben het ontstaan van een nieuwe astronomische tak gestimuleerd: astrofysica, in tegenstelling tot de astronomie in de tweede helft van de 18^e eeuw, toen de aandacht van de astronoom gericht was op het onderzoek van de zon, de maan en het oppervlak van de planeten met de ontwikkeling van grote telescopen. Vooral een ontdekking van de spectrale analyse heeft een enorme bijdrage geleverd aan het leren kennen van de structuur, constructie en fysieke kwaliteiten van hemellichamen. Gelijktijdig met spectrale analyse en astrofotografie, waren er spectroscopische onderzoeken, belangrijk voor de ontwikkeling van de astrofysica.



De poorten van het observatorium gaan op 24 maart 2021, na de Covid-19 sluiting, weer open gaan voor het grote publiek. Ga voor meer informatie en toegangsvoorwaarden naar www.suh.sk, die binnenkort zullen worden gepubliceerd". Het observatorium, dat in gebruik is sinds 1954, biedt de ervaring van een gemoderniseerd digitaal



planetarium: hemisferische fulldome-projectie in Ultra HD (4K) resolutie. Bij gunstig weer is het mogelijk om het heelal door astronomische telescopen te bekijken en zo het heelal met eigen ogen te verkennen. Er zijn 6 programma's voor kinderen en volwassenen om uit te kiezen.
(Willem-Alexander Arnhemmer – 210521)

Koningin Máxima 50:

Het postzegelvel Koningin Máxima 50 jaar heeft een opvallende indeling doordat de postzegel met het zwart-wit portret van de koningin twee keer zo groot is als de postzegels met de kleurenfoto's. De postzegels worden doorsneden door smalle, geknikte lijnen in de kleuren van de Nederlandse vlag. Als echtgenote van koning Willem-Alexander ondersteunt koningin Máxima sinds 2013 het staatshoofd bij het vervullen van zijn taken en van zijn samenbindende, vertegenwoordigende en aanmoedigende rol in de samenleving. Koningin Máxima heeft zitting in de Raad van State en vervult diverse andere functies in binnen- en buitenland. Ontwerper Maud van Rossum koos voor de postzegels foto's van koningin Máxima, die haar betrokkenheid tonen in de verschillende functies die zij bekleedt. De kleurenfoto's zijn gemaakt door fotograaf Robin Utrecht, het zwart-witportret is een privéfoto. De zwart-witfoto trok de aandacht van Van Rossum tijdens een tv-toespraak van koning Willem-Alexander vanuit zijn werkkamer. Er kwam speciaal toestemming om de foto te gebruiken, als klein inkijkje in hun privéleven. "Het is een prachtig beeld, heel intiem", zegt Van Rossum. "Ik denk niet dat



ooit een koningin zo op een postzegel is afgebeeld.”

Stephan van den Eijnden, commercieel directeur Mail van PostNL, is om meer redenen blij met de nieuwste uitgifte over een lid van het Koninklijk Huis. “Het is weer een heel fraai postzegelvel geworden, met markante portretten van koningin Máxima in een boeiend ontwerp. Bovendien is het dit jaar 170 jaar geleden dat de eerste postzegel in Nederland verscheen, toen met een portret van koning Willem III. Er is natuurlijk geen enkel ander onderwerp dat zo vaak op Nederlandse postzegels is afgebeeld als het Oranjestad. Daar zijn we enorm trots op.”

(*Postnl* – 210525)

Nieuwsbrief niet ontvangen ??:

Van enkele van onze lezers vernemen wij dat de Nieuwsbrief niet altijd goed binnenkomt. In verband met de bescherming van uw privacy wordt de Nieuwsbrief verzonden via de ‘BCC’. Deze afkorting staat voor ‘blind carbon copy’, hetgeen inhoudt dat de mailadressen van de ontvangers niet voor anderen zichtbaar zijn. Er zijn echter mailprogramma's die dit soort van mailberichten beoordelen als ‘spam’ en ze daarom of in uw ‘spambox’ plaatsen of helemaal verwijderen. Daarom is het goed uw spamberichten te controleren op berichten.

Heeft u de Nieuwsbrief een keer niet ontvangen (de KNBF Nieuwsbrief wordt elke maand rond de 15^e verzonden) of bent u de Nieuwsbrief kwijtgeraakt? Op de website van de KNBF kunt u alle Nieuwsbrieven lezen en/of downloaden:
www.knbf.nl/nieuws/nieuwsbrief

Soms helpt het door in uw mailprogramma bij 'ongewenste mail' aan te geven dat u mails van 'deze afzender' altijd wilt ontvangen. Ook kunt u ons adres opnemen in uw lijst van 'contactpersonen'.

Hertogpost 2021:

Gezien ontwikkelingen van Covid-19 inenting, de te verwachte opheffing van een aantal coronamaatregelen en toekomstige nationale en internationale agenda van postzegelevenementen in 2021/2022, is er gezocht naar een passende oplossing voor alle partijen. In een contact met de Brabant-hallen en in nauw overleg is besloten onze HERTOGPOST 2021 te verplaatsen naar **16 – 17 – 18 december 2021**, hopende dat het virus dan verder onder controle is.



Noteer in uw agenda. 16 – 17 – 18 december 2021 - HERTOGPOST 2021 – Brabant-hallen 's-Hertogenbosch.

Peter Teurlings, Stichting Hertogpost / Hertogpost 2021
info@hertogpost-event.nl

HERTOGPOST 2021 Openingstijden publiek
Donderdag 16 december 2021 10:00u – 17:00u
Vrijdag 17 december 2021 10:00u – 17:00u
Zaterdag 18 december 2021 10:00u – 16:00u

UW REACTIES

Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen.

Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl.

Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

Van de heer **Hans Kremer** ontvingen wij de volgende reactie:

In de Nieuwsbrieven van april en mei stond een vraag over een BESTELLEN A stempel. Het betreft hier V(ellinga)277. Het antwoord kan gevonden worden op blz. 235/6 van Michael Brekelmans:

“Een bijzonder stempel met letters en cijfers. Bestellersstempels in Nederland”.
Posthistorische Studies # 33, PO&PO, 2017.

Daar staat:

“Vanwege het grote aantal poststukken die op deze manier moesten worden besteld (het betreft hier poststukken voor postbus- of busrechthouders (HK)) kreeg het postkantoor Amsterdam in 1912 de beschikking over zes stempels met de tekst ‘Bestellen A’ tot en met ‘Bestellen F’ zonder kastje (V.276). Deze werden in december 1914 vervangen door soortgelijke stempels, maar dan met een zeshoekig kastje (V.277). Hiermee werd aangegeven in welke bestelling deze post moest worden opgenomen. In de meeste gevallen werd deze post dan ook nog van het reguliere bestellersstempel met letter voorzien, zodat voor de ontvanger controleerbaar was of de post op tijd bezorgd was. Dergelijke combinatiestempels waren alleen in Amsterdam in gebruik, aangezien daar de meeste bedrijven gevestigd waren.’ M.v.g. Hans Kremer

Van de heer **Erik van Gemst** (Postzegelhandel de Gems, Gorinchem) ontvingen wij volgend antwoord op de vraag van de heer Van Krieken:

De zegel van dhr. Van Krieken is volgens mij een spaarzegel van Sir Rowland Hill of de gewezen Filapost uit Berkel Rodenrijs. Uit het hoofd van de eerste afkomstig.

Van de heer **Jan Kampman** ontvingen wij onderstaande vragen:

Recentelijk heb ik een aantal eerstedagenveloppen (fdc) uitgezocht. En kwam een aantal merkwaardigheden tegen, wie kan mij hier meer iets over vertellen.



1) *De fdc worden altijd gekenmerkt met afstempelingen op de zegels en één mooie duidelijk afstempeling naast de zegel. Ik ben enkele enveloppen tegen gekomen, waarbij er maar 1 afstempeling op de zegel staat. Waarom is dit?*

2) *Op deze fdc zitten twee dezelfde zegels. Mag je dit dan nog wel een fdc noemen? En waarom is deze wel officieel afgestempeld, zou die er niet tussenuit gepikt had moeten worden?*

3) *Deze fdc is gebruik gemaakt voor een speciale afstempeling van de Nijmeegse schuttersgilden. Tekst afstempeling: Tentoonstelling Schuttersgilden in het Gelderse Nijmegen 7 mei – 6 juni 1977. Dit is dus geen fdc, maar den fdc met tentoonstelling afstempeling? Op internet kon ik hier niks over terugvinden.*

Kortom, drie diverse vragen, wie kan hier meer over vertellen. En hebben zulke fdc's nog enkele meerwaarde ten opzichte van een normale fdc?



Mocht u (ook) willen reageren, commentaar leveren, zelf een stukje inzenden, een vraag stellen – een probleem voorleggen aan uw mede-verzamelaars?

@ Redactienieuwsbrief@knbf.nl

Wilt u zich aanmelden voor de (gratis) KNBF Nieuwsbrief:

- 1) voor leden van bij de KNBF aangesloten verenigingen: Op de KNBF website account aanmaken en aanvinken dat u de Nieuwsbrief wilt ontvangen.
- 2) voor niet-leden: eenvoudig aanmelden op het hoofdscherm - u ontvangt dan automatisch een e-mail waarmee u door aan te klikken uw abonnement kunt activeren.



Mocht dat allemaal niet lukken: stuurt u dan eenvoudig een mailberichtje naar redactienieuwsbrief@knbf.nl

Mocht u de KNBF Nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, ook dan stuurt u dan s.v.p. een berichtje aan redactienieuwsbrief@knbf.nl
