Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen

Nieuwsbrief

Nummer 199 Jaargang 18 november 2026

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl

In deze Nieuwsbrief o.m.:

Pag. 1,2:	Bondsbureau – Bondsbibliotheek - Nieuwsbrief
Pag. 3,4:	Meterconventie – Jan M. Broeders
Pag. 4,5:	Matthias Erzberger
Pag. 6:	Winterstamps en KNBF – Jo Toussaint toernooi
Pag. 7:	Bos en klimaat
Pag. 8:	Keramiekpostzegel / Tarieven
Pag. 9:	Catalogus Nederland
Pag. 10,11:	Admiraal de Ruyter
Pag. 11:	Decemberzegels
Pag. 11,12:	Aardappels - Boekbespreking – Henk P. Burgman
Pag.13:	Uw reacties

Bondsbureau

Het secretariaat KNBF is niet meer op vaste tijden bezet. Het bestuur heeft de taken overgenomen.

Nieuw telefoonnummer Bondsbureau:

Het Bondsbureau heeft een nieuw (mobiel) telefoonnummer. Waardoor de bereikbaarheid wordt vergroot. Het nieuwe nummer, voor zowel het secretariaat als de bibliotheek is: **06 26703428.**
Het oude nummer zal komen te vervallen.

KNBF - Audio Visueel Centrum

Het is nu een mooi moment om alvast na te denken over de volgende clubavond. Deze kunt u een gezellig en leerzaam filatelistisch tintje geven met een presentatie of lezing van het Audio Visueel Centrum (AVC).
Een aantal lezingen is beschikbaar als Power Point presentatie, welke per e-mail (via We Transfer) wordt verstuurd. U kunt de presentatie op uw eigen pc opslaan tot het moment van gebruik.
Daarnaast is een aantal lezingen op CD beschikbaar.
Om de presentaties af te spelen heeft u nodig: een pc (evt. met CD speler), een beamer en een projectiescherm (of een witte muur).

U kunt een lezing aanvragen via info@knbf.nl. De complete lijst met beschikbare lezingen kunt u vinden op www.knbf.nl (onder Diensten … Audio Visueel Centrum).

KNBF Bibliotheek|:

We zijn weer een stap verder met het optimaliseren van alle artikelen die in de diverse tijdschriften staan, zodat die makkelijker te traceren zijn. Ook het nalopen, controleren en opnieuw invoeren van de tijdschriften die in de bibliotheek aanwezig zijn loopt gestaag door. De controle van de kast met "Overige" literatuur loopt gestaag door.

Afgelopen maand zijn er wederom een groot aantal digitale bestanden, tijdschriften en andere publicaties aan onze stand-alone computer toegevoegd. Verder zijn we bezig om het gebruiksgemak c.q. de gebruiksvriendelijkheid te verhogen zodat bezoekers van de bibliotheek hierin op zoek kunnen gaan naar onderwerpen die voor hen van belang zijn.
Mocht u nog filatelistische digitale bestanden hebben die interessant zijn, waar geen auteursrecht (meer) op berust en die u met ons wilt delen, kunt u deze naar ons mailen. (bibliotheek@knbf.nl). Het is raadzaam om grote bestanden per SwissTransfer te verzenden.

Vanuit de luie stoel is de catalogus vanuit huis gemakkelijk in te kijken en kan men op titel en/of auteur zoeken. Ook kan men via de knop "Geavanceerd zoeken" op meerdere details zoeken. Ga naar - https://app.colibris.be/knbf/
Verder kunt u daar ook zien wat onze nieuwe aanwinsten zijn.
Attentie!! U hoeft nergens in te loggen; u hoeft u niet aan te melden of een wachtwoord in te voeren.
U gaat op de homepage gewoon naar diensten en dan: Bondsbibliotheek. Daar ziet u de bovenstaande link staan.

Zoeken in de catalogus
Bij het kopje 'Doorzoek de bibliotheek' staat onder het 'zoek'-veld de knop 'Geavanceerd zoeken'. Nadat u daarop hebt geklikt, is het raadzaam om eerst bij het bovenste zoekveld 'Type' een keuze te maken (boek, tijdschrift, artikel of catalogus). Dan komen namelijk meerdere zoekmogelijkheden in beeld. U kunt dan bijvoorbeeld ook op 'Land' zoeken.

Laat ons weten wat u ervan vindt. Aanmoedigingen, kritieken en ideeën: alles is welkom.

Diverse nieuwe aanwinsten zijn ingevoerd. Deze zijn terug te vinden op de website van de "Bieb". https://app.colibris.be/knbf/

Eind van deze maand hopen we een lijst met dubbele boeken via de website te kunnen publiceren. Deze doubletten kunnen besteld/gekocht worden op basis van: wie het eerst komt, het eerst maalt.
Op de website kunt u t.z.t. lezen hoe het e.e.a. in zijn werk gaat.

De bibliotheek is geopend op woensdag van 10.30 uur tot 16.00 uur. Graag van tevoren bellen (030-3075 469) of e-mailen (bibliotheek@knbf.nl) om een afspraak te maken.
Als er genoeg interesse is, willen wij de bibliotheek ook op bepaalde zaterdagen openstellen. Laat ons via de mail weten of er interesse in is.

Tot ziens in de bibliotheek!

Namens Team-Bibliotheek - Henk P. Burgman

Filatelistische aandacht voor: Meterconventie - SI-stelsel (1)

Het startte allemaal met de ondertekening op 20 mei 1875, door vertegenwoordigers van organisaties uit slechts 17 landen, van het eerste internationale verdrag van de “Meterconventie”. Daarmee werd een gewenste standaardisering van gewichten en maten een feit. In 1875 werd dit verdrag nog maar voor een beperkt aantal landen geldig en wel voor de landen Argentinië, Oostenrijk-Hongarije, België, Brazilië, Denemarken, Frankrijk, Duitsland, Italië, Peru, Portugal, Rusland, Spanje, Zweden, Noorwegen, Turkije, Zwitserland, Verenigde Staten van Amerika en Venezuela. De wereld ging standaardiseren om meerdere onderdelen en aspecten van productie, handel, techniek en wetenschap slimmer en eenvoudiger te organiseren, te uniformeren en het gebruik van de standaarden te stimuleren. Een bijzonder aantrekkelijk onderwerp voor actieve postzegelverzamelaars om in het kader van de Meterconventie en het later toegevoegde SI-stelsel een thematische postzegelverzameling op te zetten. Naast de vele verschenen postzegels met afbeeldingen en aandacht voor het bestaan en ontwikkelingen rondom de onderwerpen Meterconventie en SI-stelsel zullen verzamelaars zeker in ruime mate kennis kunnen maken met het baanbrekende werk van meerdere personen (wetenschappers, onderzoekers, geleerden, assistenten, technici en medewerkers) in relatie tot een grote schat aan termen, begrippen en definities binnen het internationaal fungerende SI-stelsel.

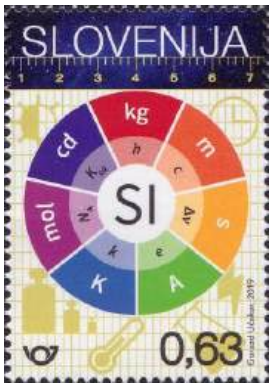
Boek: ISBN 90-12-02080-8, “SI - eenheid voor eenheid”, H.J. Bijker, J.H. Dorst, J.J.W. Heese en B.J.H. van Rooij, Staatsuitgeverij, 1979, 2e druk. (Wordt vervolgd).

Jan M. Broeders, 261019 - nieuwsbrief Optische Fenomenen, www.optischefenomenen.nl



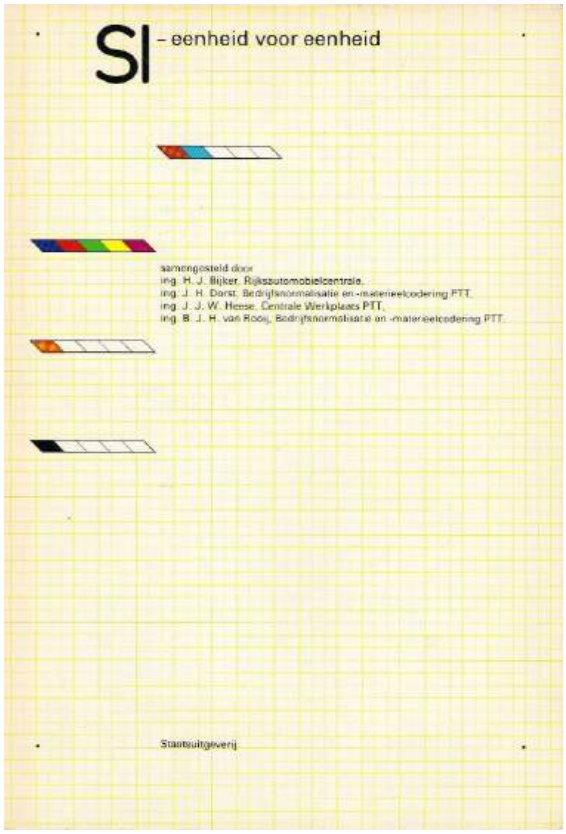
















Matthias Erzberger

Matthias Erzberger (1875-1921) werd in het Zwabische (Zuid-Duitse) Buttenhausen geboren als zoon van postbode Josef Erzberger. Matthias groeide op in een katholiek en sociaal voelend gezin. Hij studeerde onderwijskunde in Saulgau en later staatsrecht en economie in Freiburg (Zwitserland).
Na zijn studie was hij als auteur en redacteur van het Deutsches Volksblatt actief in Stuttgart. In 1899 was hij medeoprichter van de Christelijke Vakvereniging. Hij was aanvankelijk zeer anti-socialistisch en anti-liberaal in zijn opvattingen. Hij was echter wel sociaal bewogen en gehecht aan katholieke emancipatie in het toen door het protestantse Pruisen overheerste Duitse Keizerrijk van Wilhelm II.



In 1900 trouwde hij met Paula Eberhard, een rijke koopmansdochter. Het echtpaar kreeg drie kinderen; Oscar, Maria en Gabriële.
In 1903 werd Erzberger voor de katholieke Zentrumspartei (Centrumpartij) in de Rijksdag gekozen. Hij was op dat moment met 28 jaar de jongste afgevaardigde in de Rijksdag. Binnen de Centrumpartij behoorde hij tot de linkervleugel.
Als rijksdagafgevaardigde trad hij sinds 1907 op als financieel expert van zijn fractie en hield zich daarnaast bezig met koloniale vraagstukken. In 1909 was hij de drijvende kracht achter de financiële hervorming.
In 1912 kwam hij in de fractieleiding. Tijdens de Eerste Wereldoorlog was hij aanvankelijk voorstander van de oorlogspolitiek van de generaals. In 1917 stelde hij samen met zijn eigen partij, de meerderheidssocialisten (SPD) en de Forttschrittspartei (linkse liberalen) een vredesresolutie op en streefde naar "vrede zonder annexaties". Hij toonde zich bereid om een coalitie te vormen, bestaande uit de SPD, de Zentrumspartei en de Fortschrittspartei om op die manier vrede te bewerkstelligen.

In oktober 1918 werd Erzberger als staatssecretaris opgenomen in de regering van prins Max van Baden. Op 6 november 1918 werd hij voorzitter van de wapenstilstandscommissie. Op 11 november 1918 sloot Erzberger als een van de leden van de Duitse vredesdelegatie de wapenstilstand te Compiègne.



In februari 1919 werd Erzberger in het kabinet van Philipp Scheidemann (SPD) opgenomen als minister van Werkgelegenheid. Erzberger zette zich helemaal in voor de ratificatie en de naleving van het Verdrag van Versailles. Hij raakte hierdoor in conflict met extreemrechts, die hem voor landverrader uitmaakte. Karl Helfferich, een vroegere vicekanselier, maakte Erzberger helemaal zwart en mede hierdoor moest hij aftreden, omdat hij het vertrouwen van de Rijksdag verloor. Hij nam hierna weer zitting in de Rijksdag voor de Zentrumspartei.

Op 21 juni 1919 werd hij vicekanselier in het kabinet van Rijkskanselier Gustav Bauer. Hij was tevens minister van Financiën. Hij legde zich geheel toe op de hervorming van de financiën en de belastingen. Zijn maatregelen worden gezien als de meest omvangrijke in de Duitse fiscale en financiële geschiedenis. Naast organisatorische wijzigingen van de belastingdienst introduceerde hij een uniforme belastingwet ter vervanging van de verschillende belastingstelsels van de deelstaten. De macht om belasting te heffen verschoof van de deelstaten naar de centrale overheid. Er kwamen onder zijn leiding nieuwe belastingen op inkomen en bedrijfswinsten. De inkomsten stegen met 20 tot 30% in het eerste jaar, nadat de nieuwe belastingregels waren ingevoerd. De bevolking zag de belastingdruk toenemen en dit werd niet gewaardeerd. In 1920 moest Erzberger als vicekanselier en minister van Financiën aftreden. Hij werd door extreemrechts echter nog steeds lastiggevallen.

Op 26 augustus 1921 werd hij in het Zwarte Woud door twee voormalige marineofficieren, Schulz en Tillessen, aanhangers van een extreemrechtse en nationalistische groep, vermoord. Tijdens zijn begrafenis op 31 augustus sprak de latere rijkskanselier Joseph Wirth (een Erzberger-aanhanger) een grafrede uit.

Evaluatie

Erzberger had een encyclopedisch geheugen, was begaafd, klein-burgerlijk, soms arrogant en een harde werker. Hij was bijzonder ongeliefd bij extreem-nationalistische kringen, vanwege zijn rol tijdens de wapenstilstand te Compiègne en zijn inzet voor de ratificatie van het vredesverdrag. Erzberger had de gave zich steeds aan de veranderende omstandigheden aan te kunnen passen.

Naast realist, was hij iemand die soms in een wereld leefde, die alleen in zíjn gedachten bestond. Voor de Eerste Wereldoorlog hield hij zich bezig met het verwezenlijken van een nieuwe kerkelijke staat voor de paus in Liechtenstein en een heilige plaats voor de koning van Beieren in Jeruzalem.



Sprekers gezocht voor het KNBF - Jo Toussaint toernooi

Het KNBF - Jo Toussaint toernooi wordt in 2027 wederom gecombineerd met de bekende beurs en tentoonstelling Winterstamps.

Tijdens het toernooi houden drie algemene verzamelaars (op vrijdagmiddag) en drie thematische verzamelaars (op zaterdagmiddag) een lezing van elk 20 minuten. De - volgens de jury - beste lezing in beide categorieën wint een mooie prijs.

Winterstamps wordt op 26 en 27 februari 2027 gehouden in het Van der Valk Hotel Veenendaal. Er zijn weer tal van extra activiteiten, zoals een symposium op vrijdagavond over de voors en tegens van meedoen aan een tentoonstelling. Op de categorie 2 tentoonstelling zelf zijn weer veel nieuwe inzenders die vooraf de cursus exposeren hebben gevolgd. Ook andere exposanten kunnen zich uiteraard aanmelden voor de tentoonstelling. Aanmeldingsformulier op www.winterstamps.nl.

We zijn voor het toernooi nog op zoek naar enkele sprekers. Nadere info en aanmelden bij Gerard van Welie, pr@winterstamps.nl

Bos en klimaat:

Niet alleen de afgelopen paar jaar was het klimaat nogal extreem. Hete zomers en plotselinge regenperiode waren voor velen het signaal dat het klimaat snel aan het veranderen is. Op 7 oktober 2021 gaf de Bondsrepubliek Duitsland een zegel uit als waarschuwing voor de klimaatverandering en de waarde van het bos.



De buitengewone droogte en hete zomers sinds 2018, met hun dodelijke effecten op het bos, onderstrepen duidelijk het besef van de klimaatverandering die plaatsvindt en de gevaren die daarmee gepaard gaan.

De kale gebieden die van 2018 tot heden zijn aangelegd, beslaan ongeveer 285.000 hectare, een gebied groter dan het Saarland. Dit vernietigt niet alleen de economische basis van talrijke bosbouwactiviteiten, maar roept tegelijkertijd ook de beschikbaarheid van vele ecologische bosfuncties ter discussie.



Dit omvat met name het vermogen van het bos om kooldioxide (CO2) uit de atmosfeer te binden via boomgroei en deze op te slaan in het overwoekerde hout. CO2 is niet alleen gebonden in de hernieuwbare bossen, maar ook in houtproducten die over een lange periode zijn verwerkt. Daarnaast bespaart het gebruik van hout ook grote hoeveelheden CO2 door fossiele grondstoffen en energiebronnen te vervangen. De bosbouw- en houtindustrie binden jaarlijks meer dan 127 miljoen ton CO2 in Duitsland. In die zin is het bos zowel een "helper" als een "getroffen partij".

Er zijn grote inspanningen nodig om de kale gebieden die zijn gecreëerd te herbebossen. Tegelijkertijd moeten bossen veerkrachtiger worden gemaakt tegen de gevaren van klimaatverandering door gerichte bosomzetting.

Niet alle bosbouwmaatregelen ontslaan ons van de dringende noodzaak om wereldwijd drastisch de CO2-uitstoot te verminderen.

Delfts Blauw Keramiekpostzegel

Delfts Blauw op postzegelformaat (50x50x5 mm)! Deze bijzondere keramiekpostzegel is een unieke samenwerking tussen PostNL en Royal Delft. De postzegel is gemaakt van echt keramiek en heeft het formaat van een kleine tegel. De bijzondere decoratie is speciaal voor deze postzegel ontworpen en toont een floraal boeket met een vogel, geïnspireerd op traditionele Delfts Blauwe motieven.Met deze uitgifte brengt PostNL voor het eerst een keramische postzegel uit. Daarmee is de Delfts Blauw Keramiekpostzegel niet alleen een frankeermiddel, maar ook een bijzonder collectors item en een historische primeur.



De postzegel heeft waardeaanduiding 1 en is geldig voor post met een gewicht tot en met 20 gram binnen Nederland.
De Delfts Blauw Keramiekpostzegel is ontworpen door het designteam van Royal Delft. De decoratie is gemaakt door een van de meesterschilders van Royal Delft.
Het ontwerp toont een floraal boeket met een vogel. Dit zijn traditionele thema's die al vanaf de 17e eeuw op Delfts Blauw aardewerk werden gebruikt. De decoratie heeft een donkerblauwe basis, geïnspireerd op de Aziatische oorsprong van het Delfts Blauw.
De postzegel is een fragment van een grotere tegeldecoratie. Deze decoratie is op ware grootte geschilderd door een meesterschilder en vervolgens gedigitaliseerd en gedrukt op de keramische postzegel. Een coating zorgt voor de kenmerkende glans, waardoor de postzegel eruitziet als een echte Delfts Blauwe tegel.
Voor de typografie is het huisstijlfont van Royal Delft gebruikt.

PostNL verhoogt postzegelprijs verder naar 1,52 euro

Postzegels worden volgend jaar opnieuw duurder. Een normale postzegel kost per 1 januari 1,52 euro, heeft PostNL bekendgemaakt. Nu kost een postzegel nog 1,40 euro. De verhoging past volgens het bedrijf binnen de ruimte die PostNL jaarlijks krijgt om de posttarieven aan te passen.

De Autoriteit Consument & Markt (ACM) maakte deze zomer al bekend dat PostNL zijn tarieven volgend jaar stevig mag verhogen. Dat komt deels door het teruglopende aantal brieven dat wordt verstuurd. Ook keek de toezichthouder naar de kosten die het postbedrijf moet maken voor de postbezorging. Daarnaast werd de inflatie meegenomen.

„We willen de postbezorging voor iedereen in Nederland bereikbaar en betrouwbaar houden", stelt directeur Maurice Unck van de postdivisie van PostNL. „Daarom passen we de postdienst aan op de dalende hoeveelheid post die mensen versturen. De tarieven bewegen daarin mee, binnen de tariefruimte die jaarlijks door de toezichthouder wordt vastgesteld."
In 2022 kostte een postzegel nog minder dan 1 euro.

Rouwpost

Een brief met een standaard postzegel wordt binnen twee bezorgdagen verstuurd. De tarieven voor de zogeheten priobrief en voor een rouwpostzegel blijven gelijk op respectievelijk 3,95 en 3,25 euro. Deze post wordt binnen een bezorgdag bezorgd.
PostNL kampt al langer met dalende hoeveelheden verstuurde post. Volgens het bedrijf is zijn posttak daardoor verlieslatend geworden. Onlangs ging de onderneming al over op het bezorgen van normale poststukken binnen twee dagen, in plaats van binnen een dag. Het bedrijf wil dat de bezorgtermijn verder wordt verruimd.

NVPH Postzegelcatalogus Nederland 2027

Vanaf 15 september is de nieuwe Postzegelcatalogus Nederland 2027 verkrijgbaar bij de vakhandel.

UITVOERING

- Groot overzichtelijk A4 formaat en harde kaft met reliëfdruk
- De catalogus is opgemaakt in drie kolommen
- De catalogus telt 320 bladzijden
- Nederland uitgebreid
- Gratis exclusieve blauwdruk nummer 24
- Bon voor gratis keuring



INHOUD

- ALLE afbeeldingen van de hoofdnummers
- Nieuw hoofdstuk Sandd zegels enb jaarsets
- Artikel over ‘Driegaats roltanding nummer R32’ (het thema van de catalogus)
- Zeer groot aantal kleine toevoegingen en verbeteringen
- Naast de postzegels zijn ook de volgende zaken opgenomen:
- 1^{e}dag- enveloppen
- Automaatstroken (aangevuld)
- Blauwdrukken
- Tabel genummerde rolzegels
- Jaarcollecties posterijen
- Caspari hangverpakkingen (nieuw voor Nederland catalogus)
- Postzegelboekjes
- Prestigeboekjes
- Postzegelmapjes
- Literatuurlijst
- Waardetabel Nederland

Admiraal de Ruyter bevrijdde predikanten

Magyar Posta geeft een tweetal speciale postzegels uit van verschillende waarden ter herdenking van de 350ste verjaardag van de Nederlandse admiraal Michiel de Ruyter die protestantse Hongaarse predikanten uit de galeislavernij bevrijdde. De uitgave, ontworpen door de grafisch kunstenaar Katalin Bódi, werd geproduceerd door ANY Security Printing Company en is vanaf 30 oktober 2026 verkrijgbaar bij Filaposta, filatelie-specialisten, bepaalde postkantoren en www.posta.hu . In 1674, tijdens de Contrareformatie in Hongarije, werden meer dan zevenhonderd protestantse predikanten opgeroepen om te verschijnen voor een speciale rechtbank in Pozsony (het huidige Bratislava, Slowakije). Van de geestelijken die werden veroordeeld op verzonnen aanklachten, zoals majesteitsschennis, hoogverraad en het beledigen van de Katholieke Kerk, werden de 94 meest standvastige, die weigerden hun geloof af te zweren, naar de kerkers gestuurd. Veel van deze predikanten werden te voet naar Napels gebracht, waar ze als galeislaaf werden verkocht voor 50 goudstukken per stuk. De tragedie van de Hongaarse predikanten veroorzaakte brede verontwaardiging in de protestantse landen van Europa. In Zwitserland werd een uitgebreide fondsenwervingscampagne georganiseerd voor hun vrijlating. Op bevel van de Staten-Generaal van Nederland slaagde admiraal Michiel de Ruyter, commandant van de vloot die in de regio gestationeerd was, erin op 11 februari 1676 26 van de Hongaarse protestantse predikers te redden, die waren gemarteld maar hun gevangenschap hadden overleefd. Een van de postzegels toont de Gedenkzuil voor de galeislaven, gelegen in de Gedenktuin achter de Gereformeerde Grote Kerk in Debrecen. Het monument werd in 1895 opgericht dankzij een gulle schenking van een weduwe in Debrecen. De vijf meter hoge, in steen gebeeldhouwde obelisk draagt niet alleen de namen van de tot slavernij veroordeelde predikanten, maar ook die van admiraal de Ruyter, en dient als een constante herinnering aan de Nederlands-Hongaarse solidariteit en de strijd voor godsdienstvrijheid. Het monument werd gemaakt door het bedrijf Antal Gerenday and Son onder leiding van de beeldhouwer Béla Gerenday. Bron: www.reformatus.hu De centrale scène van het schilderij van Miklós Tamássy, waarop admiraal Ruyter de vrijgelaten Hongaarse predikanten verwelkomt, staat op de andere postzegel van het tweetal. De herdenkingsomslag toont het hele schilderij, dat zich bevindt in de ceremoniële zaal van het Gereformeerde College van Debrecen. De poststempel op de omslag van de eerste dag is een gestileerd grafisch ontwerp van de galei afgebeeld op de Gedenkzuil.



In Hongarije heerste grote onrust in de 16de en 17de eeuw. Na de verdrijving van de Turken was het land opgesplitst in drie delen. De Habsburgers regeerden in het noorden en noordwesten, het centrale deel werd van 1541 tot 1686 door de Turken bezet en de rest behoorde sinds 1551 tot het vorstendom Zevenburgen. Velen werden protestant als protest tegen de katholieke Habsburgers. Als reactie leidde dat tot inperking van de vrijheid van godsdienst. Predikanten werden verplicht over te gaan tot het katholicisme.

Ter dood veroordeeld

In 1674 werden bijna 800 predikanten naar het gerechtshof in Pozsony (Bratislava) ontboden. De 336 die daaraan gevolg gaven werden wegens rebellie ter dood veroordeeld. Keizer Leopold I was echter clement en stelde hen voor een keuze: katholiek worden of emigreren. De 42 die voor emigreren kozen, werden lopend naar Napels gebracht. Drie van hen stierven onderweg en 26 werden galeislaaf in dienst van de Spaanse onderkoning van Napels, Fernando Fajardo y Álvarez de Toledo, zesde markies van Los Vélez.





In Nederland worden de oude zeehelden van weleer tegenwoordig eerder verguisd dan geëerd. Maar dat is anders in Hongarije. Michiel de Ruyter, is niet alleen een nationale figuur van aanzien, maar ook een onverwachte held in het Hongaarse collectieve geheugen, met name in de stad Debrecen. Hoewel de meeste mensen De Ruyter kennen vanwege zijn indrukwekkende maritieme prestaties en zijn rol in de vele zeeslagen van de 17de eeuw, is zijn heldenstatus in Hongarije gebaseerd op een minder bekende, maar bijzonder belangrijke episode in zijn leven.

Bevrijding

Diverse regeringen protesteerden hiertegen, waaronder Nederland via zijn ambassadeur Hamel Bruynincx. Toen dit niet hielp werd luitenant-admiraal De Ruyter per brief door de Staten-Generaal geïnformeerd over de situatie waarin de predikanten verkeerden. Hij kreeg de opdracht in overleg te treden met de Spanjaarden om de Hongaren vrij te krijgen.

De Ruyter was sinds 1675 met een vloot in de Middellandse Zee om Nederlandse koopvaarders te beschermen en Spanje te helpen tegen Franse kapers. Dat land was hem dus dank verschuldigd en op 11 februari 1676 werden de predikanten vrijgelaten en aan dek van 'De Eendragt' door De Ruyter ontvangen. Daarna werden zij over diverse schepen van het eskader verdeeld. Na zes weken konden ze overstappen op een Engels schip dat hen naar Venetië overbracht.



Bij het graf van Michiel de Ruyter in Amsterdam hangt een zilveren lauwerkrans met de namen van de predikanten.

Decemberzegels!

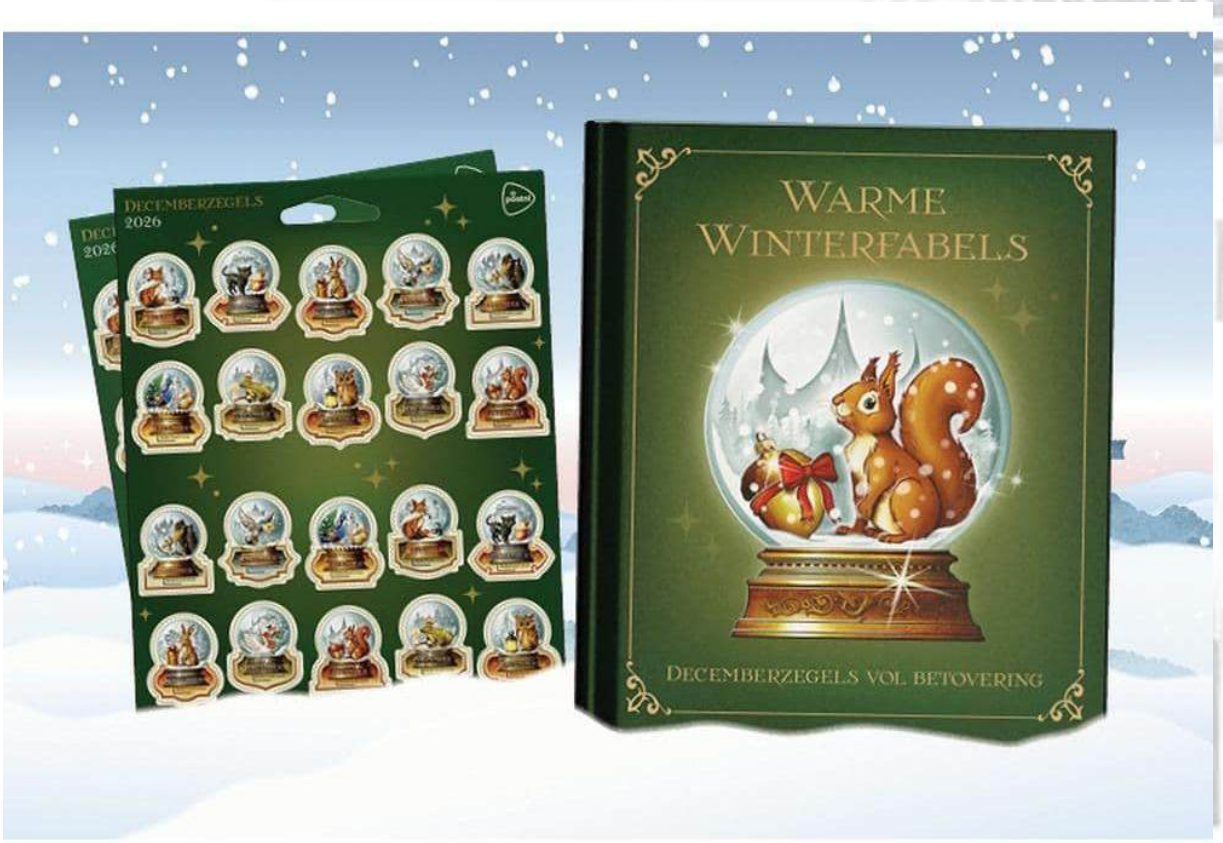
Betovering begint soms met iets kleins. Dit jaar zie je op de decemberzegels de dieren uit de Efteling in sierlijke sneeuwbollen, elk in een eigen wereld. Samen vormen ze 10 betoverende decemberzegels. Sneeuwbollen houden mooie momenten vast, terwijl alles daaromheen doorgaat.

En dat is waar december om draait: even stilstaan bij elkaar. Met een kaart geef je oprechte aandacht. Dichtbij of ver weg. Samen brengen we mensen in verbinding met post. Met deze kerstzegels verstuur je niet alleen een kaart, maar ook een klein moment van betovering.

Extra leuk: koop je 2 vellen decemberzegels? Dan krijg je gratis het Efteling-voorleesboek met verhalen over de dieren op de decemberzegels. Speciaal geschreven voor de decemberzegels. Op=op!

- 20 decemberzegels met 10 betoverende dieren, ontworpen door de Efteling
- Voor kerstkaarten tot 50 g: een klein moment van betovering op de deurmat

- Koop 2 vellen decemberzegels en krijg gratis het Efteling-voorleesboek met verhalen over de dieren. OP=OP



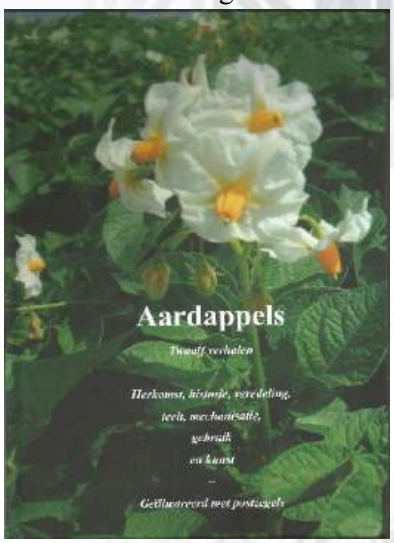
Boekbespreking:

Titel: Aardappels – Twaalf verhalen.

Hier eens iets heel anders. Ik kreeg dit boek in handen en ik dacht nogal melig: Het zal wel. Maar bij het doornemen begon ik ergens te lezen en toen ik dat hoofdstuk uit had ben ik teruggegaan naar het begin en heb ik het boek in een paar dagen uitgelezen.

In het onvolprezen blad “Thema” van de Nederlandse Vereniging voor Thematische Filatelie is enkele jaren geleden, in de periode 2022-2024, een serie artikelen verschenen met als thema aardappelen. Deze artikelen zijn nu, in aangepaste vorm, gebundeld en gepubliceerd in een boek met de niet zo verrassende titel “Aardappels”. Het boek omvat twaalf artikelen waarin je bijna alles over aardappelen kunt lezen en leren. Vanaf het prille begin, hoe de aardappel naar Europa is gekomen, en wie het meebracht. Hoe de verspreiding in de westerse wereld verliep, hoe het verbouwen, inclusief de bestrijding van ziektes en ongedierte, ontdekt moest worden. Hoe het kweken, veredelen en selecteren van rassen te werk ging. En wat je allemaal wel en niet met de aardappel kunt doen. Niet alleen de aardappel “an sich” passeert de revue, maar ook de aardappelplant en zijn verschijning, alsmede de diverse rassen. Ook allerlei zijpaden rond de aardappel worden bewandeld. Zo worden personen, organisaties en grote en kleine kwekers benoemd die met de aardappel, op welke manier dan ook, te maken hebben gehad of heden ten dage nog hebben. Ik leerde zelfs dat er ooit een postzegel met een waarde uitgedrukt in aardappels is verschenen. Uiteraard wordt dit alles rijkelijk geïllustreerd met de bekende filatelistische kenmerken zoals postzegels, stempels, roodfrankeringen etc., maar ook met illustraties van postwaardestukken, prentbriefkaarten, machines en handgereedschappen. Zelfs de aardappel in de kunst en dat dan weer op postzegels weergegeven ontbreekt niet. Denk hierbij aan goden gemaakt van aardappels bij de Inca’s,

voorwerpen die te maken hebben met de aardappel en postzegels met schilderijen waarin de aardappel een rol speelt; bijvoorbeeld de bekende aardappeleters van “onze” eigen Vincent van Gogh.



Dat de aardappel een niet meer weg te denken verschijning in de westerse keuken is, beseffen wij ons allemaal, maar dat het ontbreken, bijvoorbeeld door misoogsten, catastrofale vormen kan aannemen, denk aan de grote hongersnood van zo’n 180 jaar geleden in Ierland, vergeten wij vandaag de dag maar al te makkelijk.
Beide schrijvers hebben zich tijdens hun werkzame leven als professionals in de aardappelwereld gemanifesteerd. Zij hebben binnen de aardappelwereld een sponsor gevonden die bereid was om alle kosten voor deze publicatie te dragen.
Als diehard verzamelaar in zowel de traditionele klasse als in de posthistorische richting heb ik deze op de thematische verzamelaar gerichte publicatie met veel genoegen gelezen.
Met de aanschaf van dit boek bezorgt u uzelf niet alleen een aantal uren leesplezier, maar ondersteunt u ook nog een sympathiek doel. De volledige opbrengst gaat namelijk, dit in overeenstemming met de sponsor, naar de stichting “Help Flores” - www.helpflores.info
Henk P. Burgman

Schrijvers: Hielke de Jong & Jan van Loon - Taal: Nederlands - Bladzijden: 64
Illustraties: Kleur - Hardcover 30 x 21 cm. - Uitgever: Eigen beheer
Prijs: € 25,- incl. verzendkosten binnen NL. - Informatie en verkrijgbaar bij: janannyvanloon@hetnet.nl

UW REACTIES

Van de heer **Erik van Gemst** ontvingen wij volgende reactie:

Ik mis bij de kindervellen een vermelding van het andere vel met 4 zegels. Deze zijn door de kinderen aan de deur verkocht. Iets met een waarde waarmee ze langs mogen gaan. Vijf zegels zou een te hoog bedrag zijn, volgens mijn NVPH-collega’s…
En dank voor jullie inzet met deze nieuwsbrief, deze wordt gedeeld met mijn zwager, die de hobby op latere leeftijd weer heeft opgepakt.

Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen.
Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl.
Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

@ Redactienieuwsbrief@knbf.nl